

# da sapere!

Se siete incuriositi dalle nostre proposte non esitate a contattarci per qualunque chiarimento; saremo lieti di conoscervi e di darvi maggiori informazioni, reperibili anche sul nostro sito.  
Se pensate a un percorso utile alla vostra scuola sulle tematiche di nostra competenza, siamo disponibili a progettarlo con voi, in qualunque momento dell'anno scolastico.  
Se siete interessati a un corso o a un laboratorio specifico, su vostra richiesta potrete avere la scheda in dettaglio e discuterla insieme, adattandola alle esigenze della vostra situazione.

## >> Le mostre fotografiche

### Le mostre fotografiche

Fratelli dell'Uomo dispone per il suo intervento nella scuola e nel territorio di numerose mostre. Le mostre possono essere affiancate da visite guidate e da laboratori.

#### Homo migrans (Vauro Senesi)

Le vignette di Vauro Senesi affrontano il dramma della migrazione forzata, insieme allo sguardo dissacrante sul miope e arrogante universo del turismo dell'altro mondo. È possibile abbinare il laboratorio "Immagini delle migrazioni e dei migranti". (per tutti gli ordini di scuola)

#### Senegal - i fili della convivenza (Filippo Podestà)

40 immagini e 10 pannelli di testo per uno sguardo a 360° del Senegal e dei suoi abitanti. È possibile abbinare il laboratorio "Agricoltura e sovranità alimentare". (scuola secondaria di 1° grado e biennio)

#### World of bicycles (Bruno Sananès)

Il fotografo traccia un percorso ideale e sostenibile sull'uso delle due ruote nel Sud del mondo. Possibilità di abbinare il laboratorio "Un mondo che pedala" e "Mobilità sostenibile". (scuola primaria e secondaria di 1° grado)

#### Acqua, fonte di vita (Autori Vari)

20 scatti in bianco e nero e 4 pannelli di testo realizzati da fotografi di fama mondiale sensibilizza sul consumo sostenibile dell'acqua considerata nella sua varietà di significati. Possibilità di abbinare i laboratori "Acqua come diritto", "Le guerre dell'acqua", "Le portatrici d'acqua" e "Acqua tra ambiente e tecnologia". (per tutti gli ordini di scuola)

#### L'arte degli scarti: i "riciclatoli" africani

8 pannelli con immagini e testi sul significato del gioco e l'importanza del riciclo dei materiali, come forma di rispetto e sviluppo. Possibilità di abbinare il laboratorio "Le storie di Riciclandia" e "Diritto al gioco". (scuola primaria e secondaria di 1° grado)

#### Sebbene che siamo donne... paura non abbiamo (Danilo de Marco)

45 scatti in bianco e nero che attraverso sguardi di donne dall'Africa, Asia e America latina raccontano momenti di vita quotidiana, fatta di fatica, gioia e coraggio. Possibilità di abbinare visite guidate e il laboratorio "Identità e differenza di genere", "Mediocredito al femminile" e "Donne e sviluppo sostenibile". (scuola superiore di 1° e 2° grado)

#### Mbeubeus-vivere di rifiuti

Una mostra fotografica di Andrea Foschi e un video di Simona Risi raccontano la dura vita di uomini, donne e bambini che vivono e lavorano nella discarica di Mbeubeus (Dakar-Senegal). Possibilità di abbinare visite guidate e il laboratorio "Diritto alla speranza". (scuola primaria e secondaria di 1° grado)

#### L'acqua ai tempi della sete: ieri e oggi (Autori vari)

Una mostra fotografica che nasce da un concorso pubblico in cui le persone ci hanno raccontato la loro percezione dell'acqua, la sua inestimabile ricchezza e importanza e gli sprechi quotidiani a cui la sottoponiamo. Il risultato è una mostra suggestiva, provocatoria e coloratissima.

### SCUOLA DI TEATRO in collaborazione con Mascherenere

## "Attori crocevia di culture"

Scuola serale biennale di formazione ai linguaggi dello spettacolo; l'unica in Italia a carattere transculturale. Insegnanti dal Brasile, Senegal, Italia, Cuba, Camerun animano un percorso che fornisce gli strumenti e le basi per una creatività che attinga diversi background culturali, sia a scopo formativo che artistico.

**Le materie:** espressione teatrale, percussioni, canto, improvvisazione e personaggio, danza, allestimento spettacolo. La scuola è rivolta non solo a chi vuole diventare attore, ma anche agli operatori sociali (insegnanti, educatori) che vogliono acquisire competenze da usare nel lavoro formativo.



fratelli dell'uomo  
frères des hommes europe

## Fratelli dell'Uomo

Fratelli dell'Uomo è un'organizzazione non governativa europea (presente in Belgio, Francia, Italia) di cooperazione internazionale. Opera in Africa, America latina e Asia con partner (gruppi e associazioni locali) promuovendo scambi, programmi e progetti per sostenere l'autosviluppo duraturo e la crescita del tessuto sociale delle comunità. Gli ambiti principali d'intervento sono: diritti umani, sviluppo rurale, sovranità alimentare, difesa dell'ambiente, economia popolare, partecipazione democratica, educazione. Nel Nord del mondo Fratelli dell'Uomo propone da quasi trent'anni in stretto rapporto con l'intervento nel Sud del mondo, un progetto rivolto a scuola e territorio per la formazione di cittadini:

- › Informati sui principali problemi mondiali
- › Coscienti delle interdipendenze tra società del Nord e del Sud del mondo e tra esseri umani
- › Consapevoli degli squilibri tra Nord e Sud del mondo
- › Aperti al confronto e allo scambio con altre culture
- › Orientati alla solidarietà
- › Capaci di comportamenti rispettosi verso l'ambiente e di pensiero critico nei confronti dei modelli dominanti di consumo

### NELLA SCUOLA OFFRE:

- › Sostegno alla progettazione educativa e alla stesura dei POF in chiave interculturale
- › Laboratori per studenti delle scuole d'ogni ordine e grado
- › Supporto alla costruzione di reti
- › Corsi di formazione per docenti e/o per tutti gli operatori della scuola
- › Gestione di giornate e di spazi per studenti
- › Seminari e convegni
- › Brevi moduli informativi sulle principali tematiche dello sviluppo
- › Mostre didattiche e laboratori annessi
- › Materiale didattico
- › Continua ricerca in equipe per fornire conoscenze attuali, articolate e approfondite per affrontare domande chiave sui problemi della contemporaneità
- › Sostegno a ricerche-azioni promosse dalle scuole
- › Metodologie: partecipative, ludiche, narrative, manipolative
- › Uso di vari linguaggi (cinema, teatro, musica, disegno e pittura) e di nuove tecnologie

### NEL TERRITORIO OFFRE:

- › Percorsi formativi per operatori dei servizi, degli enti, delle professioni e delle imprese
- › Laboratori e cicli d'incontro per biblioteche e consigli di zona
- › Eventi culturali (mostre, seminari, convegni, dibattiti, rassegne teatrali, musicali e cinematografiche)
- › Organizzazione di giornate speciali (dell'acqua, dei diritti dei minori, delle donne)

## >> Insegnanti per il mondo attuale

I cambiamenti culturali, sociali e ambientali a livello mondiale e locale che hanno avuto profonde ripercussioni anche nella scuola, sollecitano gli insegnanti a ripensare relazioni, saperi, modelli comunicativi e di apprendimento/insegnamento, percorsi, curricula, progetti all'insegna della concretezza e della trasferibilità.

Le proposte di Fratelli dell'Uomo vogliono rispondere a questa esigenza fornendo ai docenti strumenti e competenze pratiche in un contesto relazionale che sviluppi consapevolezza e condivisione. Per questo privilegiano modalità modulari e propongono anche percorsi misti, per docenti e per studenti.

FRATELLI DELL'UOMO È UN'AGENZIA FORMATIVA RICONOSCIUTA DAL M.I.U.R  
CON DECRETO RINNOVATO IL 23/4/2007



fratelli dell'uomo  
frères des hommes europe

# i Nord e i Sud del mondo

Formiamo un mondo nuovo: i semi della convivenza

Proposte formative 2010/2011

# i Nord e i Sud del mondo

Formiamo un mondo nuovo: i semi della convivenza

Proposte formative 2010/2011

## Tematiche della formazione

**Affettività, Intercultura e Questione di genere; Pace, Diritti e cittadinanza; Sostenibilità, Ambiente, Processi di globalizzazione e interdipendenze mondiali.**

**Valori della formazione: le 4 C**

**Coesistenza, Condivisione, Cooperazione, Corresponsabilità**

**LA PROPOSTA FORMATIVA DI FRATELLI DELL'UOMO**

- ↳ Nasce da una comprovata professionalità e da pluricompetenze in ambito educativo.
- ↳ Si rinnova con una costante ricerca sulle tematiche e sui cambiamenti della società e della scuola, sui bisogni d'insegnanti, studenti, educatori e operatori.
- ↳ È all'interno di un'idea generale di scuola e di società e di una visione mondiale dello sviluppo umano.

## Proposte per insegnanti

(si può richiedere anche un singolo modulo o un montaggio di moduli diversi o l'introduzione di moduli specifici in base ai bisogni e all'ordine di scuola)

### INSEGNANTI INTERCULTURALI

6 MODULI DI 12 ORE

1. **Ri...culturandosi**
2. **Rel-azioni di scambio:** ascolto, gestione delle emozioni e dei conflitti
3. **Discipline in viaggio**
4. **Laboratori e metodologie interculturali**
5. **L'insegnamento dell'italiano lingua 2**  
(per la comunicazione e per lo studio) nel contesto di una scuola interculturale
6. **La comunicazione interculturale**

### INSEGNARE A ESSERE CITTADINI DEL MONDO

5 MODULI DI 12 ORE

1. **L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione:** dalle enunciazioni ai percorsi possibili
2. **Conoscenze per essere cittadini attivi e partecipativi**
3. **Modelli di apprendimento, metodologie e contesti per educare alla cittadinanza attiva e partecipativa**
4. **Le competenze "di cittadinanza", nel quadro europeo**
5. **Educare ai media e al pensiero critico**

### EDUCAZIONE E MEDIA

5 MODULI DA 12 ORE

1. **Per un uso critico dei media:** come imparare a leggere e a decostruire fonti d'informazione e messaggi
2. **L'uso dei media nelle discipline**
3. **Nuove tecnologie e didattica**
4. **Approcci multimediali**
5. **Il tempo della rete**

### STEREOTIPI E PREGIUDIZI

5 MODULI DA 12 ORE

1. **Stereotipi e pregiudizi:** funzioni psicologiche e sociali
2. **Stereotipi verso "gli altri" nella comunicazione mass mediale**
3. **Stereotipi nelle discipline**
4. **Stereotipi verso gruppi:** i rom come paradigma nella rappresentazione culturale e letteraria
5. **Come destrutturare stereotipi e pregiudizi**

## E ancora per insegnanti. . .

Giocando s'impara > Il bullismo: come prevenirlo, come affrontarlo > Tessiture nel mondo I e II livello > percorso per docenti affiancato al laboratorio per studenti > Disagio degli studenti, disagio degli insegnanti: come prevenirlo, come affrontarlo > La mediazione trasformativa > Genere e identità > Arte e antropologia > Corpi e culture.

## Per contattarci

**Fratelli dell'Uomo Onlus**

Viale F. Restelli, 9 - 20124 Milano - Italy - Tel. 02 69900210 - Fax 02 69900203  
Segreteria: info@fratellidelluomo.org • www.fratellidelluomo.org

**Sede Veneto - Via Beato Pellegrino, 60 - 35137 Padova - Tel. 049 5225623**  
veneto@fratellidelluomo.org

**Sede Toscana - c/o Arciserviziocivile via Galiani, 1 - 56100 Pisa - Tel. 340 4889906**  
toscana@fratellidelluomo.org

**Responsabile progetto formativo:**

Marilena Salvarezza - Tel. 02 69660052 - marilena.salvarezza@fratellidelluomo.org

## Laboratori per studenti

Le varie facce dell'INTERCULTURA per l'INTERESSE DI TUTTI

Intercultura come conoscenza di sé e degli altri  
ascolto, empatia crescita, relazione

### Il progetto dell'anno "Eldorado"

[Per scuole primarie (dalla classe terza), secondarie di 1° e di 2° grado]

**Laboratori: Danze e musiche dal Perù** (3 incontri di 2 ore)

**Parlano i bambini dei mercati popolari di Lima: giochi, musica, desideri, "miti", sogni e speranze** (3 incontri di 2 ore)

**Un contadino a Milano - laboratorio di teatro andino** (3 incontri di 2 ore)

**Intercultura come costruzione di identità, relazione, ascolto e scambio**

- ↳ Ascoltarsi e ascoltare empaticamente [scuola primaria e secondaria di 1° grado]
- ↳ Affettiva-Mente UNA STORIA GRANDE COME NOI [primaria e secondaria di 1° grado]
- ↳ Laboratorio autobiografico dall'altro a me, da me agli altri [scuola secondaria di 2° grado]

**Approcci interculturali alle discipline**

- ↳ Incontrare l'altro... nella filosofia [tutti gli ordini di scuola]
- ↳ Il mondo nel mio quartiere [primaria e secondaria di 1° grado]
- ↳ Letteratura di migrazione in lingua italiana [scuola superiore di 2° grado]
- ↳ Per una geometria interculturale [scuola superiore di 1° grado e biennio]
- ↳ Buio e luce: dall'esperienza sensoriale alla fisica della luce [scuola primaria e secondaria di primo grado]
- ↳ Altreletterature [scuola superiore di 2° grado]
- ↳ Costruire insieme la conoscenza interculturale [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ Il vaso magico [scuola primaria]
- ↳ Migranti [scuola superiore di 2° grado]
- ↳ Il tempo e noi [scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ L'ora del racconto [scuola infanzia e primaria; 5-8 anni]

**Manualità, linguaggi corporei, teatro, immagini e gioco per l'intercultura**

- ↳ Ne combino di tutti i colori: invento le fiabe e compio il giro del mondo in ottanta torte [per scuola primaria e secondaria di 1° grado]
- ↳ Il teatro delle ombre [scuola primaria e secondaria di 1° grado]
- ↳ Maschere nelle diverse culture [tutti gli ordini di scuola]
- ↳ Individuare e decostruire stereotipi e pregiudizi nelle immagini e nella comunicazione pubblicitaria [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ Cinema e intercultura [scuola secondaria di 1° e di 2° grado]
- ↳ Tessere il mondo con il filo delle culture: laboratori di tessitura [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ Colori diversi attraverso i murales [scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ Il mondo in gioco [scuola primaria]
- ↳ Danzare l'incontro [scuola primaria]
- ↳ "Esercizi di stile", laboratorio di teatro-danza sulle differenze percettive [scuola superiore di 2° grado]
- ↳ Specchiarsi nell'arcobaleno (laboratorio particolarmente mirato ad alunni disabili) [scuola prim. e secon. di 1° grado]

**Genere e intercultura**

- ↳ Essere maschio, essere femmina [scuola primaria e secondaria di 1° grado]
- ↳ Identità e differenza di genere [scuola secondaria di 2° grado]
- ↳ Bulli e pupe o...bulle e pupi? [scuola primaria e secondaria di 1° grado]



Archivio Fratelli dell'Uomo

Per imparare a conoscere e valorizzare le differenze culturali, sapersi mettere in relazione con altre culture, nel rispetto reciproco, sviluppando competenze emotive empatiche, dialogiche e prosociali

## Laboratori per studenti

CITTADINANZA DIRITTI e PACE

Pluralità - Ascolto - Condivisione - Empatia = PACE

### Il laboratorio dell'anno

[tutti gli ordini di scuola]

↳ L'ARTE PER EDUCARE ALLA CITTADINANZA

- ↳ Corpi...di pace [scuola secondaria di 2° grado]
- ↳ I diritti di cittadinanza e i nuovi cittadini [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ Adolescenti e guerra al cinema [scuola secondaria di 2° grado]
- ↳ Alle radici dell'imperialismo [scuola secondaria di 2° grado]
- ↳ Conflitti fuori e dentro di noi [scuola superiore di 1° e 2° grado]
- ↳ Gestione non violenta dei conflitti [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ Guerre del XXI secolo [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ I diritti dei minori e il lavoro minorile [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ Oggi mordo! [scuola primaria dalla terza alla quinta]
- ↳ Diritto alla speranza [scuola secondaria di primo grado]
- ↳ Crimini di guerra [scuola secondaria di 2° grado]
- ↳ La costruzione del nemico [scuola secondaria di 2° grado]
- ↳ Animiamo i problemi: laboratorio di cinema di animazione [per tutti gli ordini di scuola]
- ↳ No War puppets - Laboratorio di costruzione di pupazzi giganti [scuola superiore di 1° e 2° grado]



Archivio Fratelli dell'Uomo

Per diventare cittadini del mondo, riflettendo sui diritti fondamentali di tutti gli esseri umani, sulle interdipendenze mondiali, sulle cause e gli effetti delle guerre del XXI secolo e sulla gestione non violenta dei conflitti.

## Laboratori per studenti

Squilibri, interdipendenze, ambiente, fame e malsviluppo: SOSTenibilità

### Il laboratorio dell'anno

[per tutti gli ordini di scuole]

↳ SOVRANITÀ ALIMENTARE: CHICCHI DI RISO, PIANTINE DI SPERANZA

- ↳ Riciclando s'impara [scuola primaria]
- ↳ Da consumatore a consum-attore [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ Dal Brasile all'Italia: la terra è un diritto di tutti? [scuola secondaria di 2° grado]
- ↳ Acqua come diritto [scuola superiore di 1° e 2° grado]
- ↳ Acqua tra tecnologia e ambiente [scuola superiore di 1° e 2° grado]
- ↳ Nord-Sud, lo sviluppo diverso [scuola primaria e secondaria di 2° grado]
- ↳ Collage con materiali di recupero [scuola primaria]
- ↳ Debito estero o debito ecologico [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ I percorsi d'acqua [scuola primaria]
- ↳ Le portatrici d'acqua [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ Microcredito in Asia e in America Latina [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ Per un corpo "ecologico" [scuola secondaria di 2° grado]
- ↳ Un mondo di città [scuola secondaria di 1° grado e biennio]
- ↳ Bawnan - alla scoperta della siccità in Africa [scuola secondaria di 1° e 2° grado]
- ↳ Il viaggio dei cibi del mondo [tutti gli ordini di scuola]
- ↳ L'economia del dono [scuola secondaria di 2° grado]
- ↳ Le vie del cotone: l'impatto ambientale e sociale dei nostri vestiti [scuola secon. di 2° grado]
- ↳ Per fare un abito... (mode, sfruttamento e globalizzazione) [scuola secondaria superiore di 2° grado]



Archivio Fratelli dell'Uomo

Per capire i problemi e gli squilibri dell'ecosistema mondiale, riflettere sui modelli di consumo e sugli stili di vita, attuare comportamenti responsabili che rispettano l'ambiente e le sue risorse.

## Formatori

Elena Abate • Marzia Alati • Eric Albrecht • Marcello Andreotti • Andrea Arrighi • Jada Bai • Susanna Barbara • Marina Berlinghieri • Corrado Calza • Nives Camisa • Margarita Clement • Gaia Colombo • Franklin Cornejo Urbina • Camilla Corridori • Maria Novella Cottone • Filippo Cucchiara • Mari Cultrera • Micol dell'Oro • Alessandra Ferrario • Ileana Garbero • Cecilia Gallizia • Leonardo Gazzola • Laura Ghirlandetti • Silvia Gioia • Ana Paula Giolli • Melissa Macavilca Granados • Milvys Lopez Homen • Maria Lizzadro • Chiara Lugarini • Sara Manzi • Annalisa Messina • Paola Minisci • Cristina Minoli • Simone Moschino • Lara Mottarlini • Maribel Nunez Roldan • Ramona Parenzan • Beatrice Perucci • Marco Pezza • Fulvia Pironi • Elena Pisano • Valentina Pulcinelli • Mariella Puliafito • Pasqua Rotondi • Francesca Rucci • Enrica Saladini • Agnese Santucci • Rossella Savio • Francesca Sempio • Francesca Senesi • Eugenia Serano • Stefania Sguera • Mario Smedile • Stefano Sorrentino • Oriella Stamerra • Paolo Tabora • Mela Tomaselli • Mariangela Treppete • Ivana Trevisani • Cinzia Turla