

**MACRO MODULO INTERDISCIPLINARE DI ACCOGLIENZA
ORIENTATIVA DI CLASSI 1[^] E 2[^]
PER L'ANNO SCOLASTICO 2006 – 2007
(SETTEMBRE 2006)**



Paul Cézanne Maisons au bord d'une route, 1881 (Huile sur toile 73,5 x 60 cm)
Hermitage, St Petersburg

Giugno 2006

INDICE

Contenuti	pag
1. INTRODUZIONE .Finalità e obiettivi del modulo interdisciplinare di accoglienza orientativa	
Premessa. Costruire un contesto orientante	5
Valutare le competenze in ingresso a fini orientativi	5
Sviluppare l'autonomia (supportata) nel presidio del processo di apprendimento	6
La mappa delle elaborazioni dei docenti del percorso Luoghi Orientanti	7
Punti di orientamento relazionali per la costruzione del gruppo classe	8
Attività/Consegne	9
Prodotti in uscita/Indicatori di verifica	10
2. Le COMPETENZE SOLLECITATE	11
Unità di competenza d'area interdisciplinare sollecitate	
UC Comunicare	12
UC Lavoro di gruppo (Comportamento interpersonale)	12
UC Logico-matematica	13
UC Problem Setting-Problem Solving	13
3. L'ARCHITETTURA DELLE UNITA' DIDATTICHE	
MACROMODULO 1 - "COSTRUIRE LA PARTECIPAZIONE ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DI SÉ E DEGLI ALTRI"	14
UD 1 "VENITE A VISITARE IL MIO QUARTIERE"	15
SUd 1a° "Clic...Clac"	16
SUd 1b "Dialogo tra due facciate"	17
SUd 1c "Suoni nelle dita"	17
SUd 1d "Patrimonio storico"	18
SUd 1e Ricostruzione del percorso UD 1	18
UD 1 (ALTERNATIVA) "AH..SE VOI SAPESTE COM'ERA"	19
UD 2 "UN PERCORSO INSOLITO"	20
SUd 2a° "L'Occhio di chi conosce"	21
Mappa dei percorsi	22
Mappa dei temi di approfondimento	23
SUd 2b "Scorciatoie impreviste"	24
SUD 2b1 Carta mentale	25
SUD 2b2 Piano della Città	25
SUD 2b3 Tragitto sconosciuto	25
Sud 2c "La città come prodotto culturale"	26
Sud 2c1 Cittadini	26
Sud 2c2 Organizzare l'ambiente	27
4.STRUMENTI DI MONITORAGGIO E (AUTO)VALUTAZIONE PER ALLIEVI	29
Fiche presentazione elaborato da inserire nel dossier	30
Obiettivi di apprendimento	31
Tavola discipline	32

Tavola cooperazione	33
Selezione ambito scientifico	34
Selezione ambito lettura	35
Selezione ambito scrittura (1)	36
Selezione ambito scrittura (2)	37
Selezione problem solving	38
Piano di miglioramento	39
5.STRUMENTI DI MONITORAGGIO E (AUTO)VALUTAZIONE PER GENITORI	
Lettera ai genitori	41
Il Dossier di apprendimento di Vs.figlia/o	42
Domande di accompagnamento alla valorizzazione del Dossier	43
5.STRUMENTI DI LAVORO per INSEGNANTI e TUTOR	
Legenda/Simboli di valutazione	45
Intervista per accompagnare l'allievo nel suo percorso di apprendimento	46
7. ATTIVITÀ PER SVILUPPARE ABILITÀ E COMPETENZE TRASVERSALI rispetto agli ambiti disciplinari	48

1. INTRODUZIONE

FINALITÀ E OBIETTIVI DEL MODULO INTERDISCIPLINARE DI ACCOGLIENZA ORIENTATIVA

PREMESSA.

1. COSTRUIRE UN CONTESTO ORIENTANTE

L'attività è finalizzata all'ACCOGLIENZA e alla costruzione del gruppo classe. L'incentivazione della reciproca conoscenza degli allievi, i loro luoghi di provenienza e di socializzazione, la loro cultura sono sostenute nella prospettiva di valorizzare le differenze ed aumentare l'autostima a fronte di attori ancora sconosciuti. Tali accorgimenti rinforzano le pre - condizioni per un gruppo solidale che dovrà condividere uno spazio (l'aula) e un tempo (triennio): un "viaggio"

PUNTI DI ATTENZIONE per la costruzione del gruppo

Fare sentire gli allievi "attesi" singolarmente. Questo comporta non limitarsi ad una presentazione socio-anagrafica simbolizzata dai nomi e cognomi sul registro ma:

- Dedicare attività didattica a questo scopo (simbolicamente dedicare "tempo" alla presentazione di ognuno) attraverso un **MODULO INTERDISCIPLINARE DI ACCOGLIENZA ORIENTATIVA**
- Richiamare le leggi di convivenza: il gruppo non si assesterà sui rapporti di forza "leonini" ma sul diritto di ognuno ad occupare una porzione di spazio. Lo spazio è di tutti
- Definire insieme le regole che testimoniano la legge: tali regole assegneranno ruoli e responsabilità ad ognuno (alleanza) attraverso la redazione di una **CARTA DELLE REGOLE D'AULA/CLASSE**

Quando ci si trova davanti una classe composta da 20/25 persone l'alleanza in classe tra docenti e allievi diventa molto importante e dovrebbe essere costituita già dall'inizio attraverso attività dedicata. Senza un'alleanza supportiva non si riescono a gestire e a presidiare i fenomeni che si verificano all'interno del gruppo - classe.

2. VALUTARE LE COMPETENZE IN INGRESSO A FINI ORIENTATIVI

L'attività è anche finalizzata, attraverso la proposta di attività caratterizzate:

- dall'utilizzo di metafore utilizzando lo spazio della città,
- da momenti di elaborazione individuale, da momenti di lavoro in gruppo e sottogruppo, dalla cooperazione e dall'assegnazione di ruoli e responsabilità nelle uscite didattiche e nei rientri in aula
- dal coinvolgimento dei genitori nella produzione di materiale didattico e nel momento di auto-valutazione da parte dell'allievo
- dal raggiungimento di obiettivi

1. a valutare le competenze in ingresso. A tale scopo vengono utilizzate 4 aree di Unità di competenza, descritte nelle loro componenti di abilità attraverso altrettante mappe cognitive, che sono trasversali rispetto agli ambiti disciplinari nel senso che:

- corrispondono sommariamente alle aree di competenze previste nel biennio di Scuola secondaria Superiore

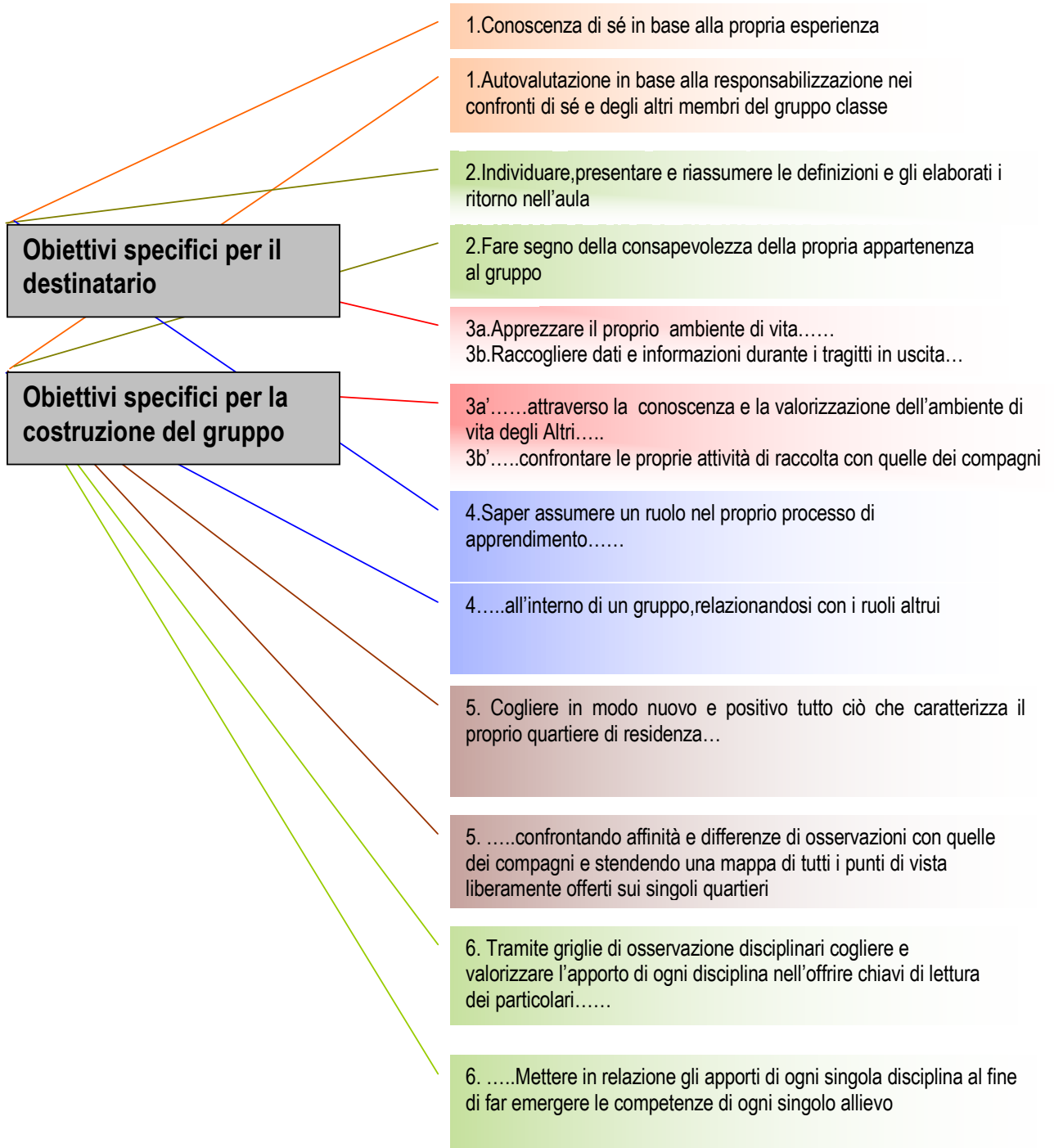
- sono descritte secondo abilità al cui sviluppo concorrono tutti gli ambiti disciplinari
 - sono sollecitate da attività che richiamano gli obiettivi di contenuto delle aree di competenze del Biennio di scuola Secondaria Superiore
2. a auto-valutare da parte dell'allievo le competenze in ingresso
- tramite schede ricostruttive dell'attività in autoistruzione

3. Sviluppare l'autonomia (supportata) nel presidio del processo di apprendimento

L'attività ha un terzo fuoco: attivare un processo di auto-monitoraggio (assistito dai docenti) da parte dell'allievo sul proprio processo di apprendimento. A tale scopo:

- al termine delle attività ogni allievo disporrà di strumenti per presidiare, in base ai punti di forza e alle aree di miglioramento emerse dal Modulo di accoglienza i 4 aspetti relazionali che ogni apprendimento contestualizzato comporta:
 - rapporto con sé stesso (competenze intrapersonali)
 - rapporto con gli Altri (competenze interpersonali)
 - rapporto con il proprio apprendimento (metodo di studio)
 - rapporto con l'Istituzione (competenze di cittadinanza responsabile)

LA MAPPA DELL'ELABORAZIONE DEI DOCENTI (7° Incontro 25-05)



LE PAROLE CHIAVE DEGLI OBIETTIVI IN TERMINI DI LEGGI TESTIMONIAE **Quali punti di orientamento relazionali per la costruzione del gruppo classe**

VALORE DEL GRUPPO

1. NON ESISTE UN SOLO SGUARDO SULLA REALTA':INTEGRARE DIFFERENTI SGUARDI PERMETTE DI RICOSTRUIRE LE VARIABILI DI CONOSCENZA DI UNA SITUAZIONE (ASCOLTARE)

DINAMICA DEL GRUPPO

2. IL CONTRIBUTO DI OGNUNO COMPORTA LA SCELTA DI UNA POSIZIONE A PARTIRE DA UNA FINALITA' DI INSIEME (ORCHESTRA):tale posizione è determinata dalle caratteristiche del contributo che si vuole offrire all'insieme (DARE IL PROPRIO CONTRIBUTO)

REGOLE PER LA CONVIVENZA IN GRUPPO

3. UNO SPAZIO COMUNE E CONDIVISO COMPORTA OBBLIGHI RECIPROCI TRA LE POSIZIONI DEI MEMBRI DEL GRUPPO. LO SPAZIO DI OGNUNO SI RIDUCE PER PERMETTERE LA PRESENZA DI ALTRI (FARE POSTO)

4.6. IN UN GRUPPO LA PROPRIA POSIZIONE DIPENDE DA QUELLA DEGLI ALTRI: per localizzarla devo costruire dei punti di riferimenti comuni (CARTA DEL TERRITORIO CLASSE).PER COSTRUIRE PNTI COMUNI DEVO PRIMA CONOSCERE E VALORIZZARE LE DIFFERENZE

5. UN GRUPPO E' COMPOSTO DA STORIE E CULTURE DIFFERENTI:PER INTEGRARMI DEVO CONOSCERLE E TROVARE NELLE DIFFERENZE PUNTI IN COMUNE

1.Attività	1.Consegna
<p>Si divide la classe in sottogruppi in base al quartiere. A Turno ruoli di Cicerone (ordinamento conoscenze) per allenare a ruoli e responsabilità (disponibilità a fare per altri)</p> <p>Ogni Insegnante organizza la Documentazione: LETTERE= toponomastica e griglia di intervista TECNICA= urbanistica e/o alimentare FISICA/ARTE= monumenti (si/no, perché) SCIENZE= sguardo sull'ambiente LINGUE= quali lingue per comunicare con gli abitanti del quartiere RELIGIONE: chiese e monumenti sacri (quali religioni presenti?)</p>	<p>1.Osservare con i 7 sensi (5 sensi + propriocettivo (postura nello spazio) e equilibrio) 2.Descrivere 3.Disegnare 4.Ascoltare</p>
1.Analisi riflessiva in aula/consegne	
<p>Individuare,ricostruire e presentare,riassumere e confrontare le elaborazioni.Trovare differenze e punti in comune e rappresentarle (grafi,mappe,schematizzazioni)</p>	

ATTIVITA'/
CONSEGNE

4.Attività	4.Consegna
<p>Prima di uscire Osservare una cartina del paese/città Disegnare il proprio quartiere con particolare riferimento alla visibilità del verde disponibile per aggregazione sociale (confronto con fotografie,vecchie cartoline...) Durante uscita Nei quartieri in gruppi:misurare,creare una mappa,disegnare</p>	<p>Uscita e Tragitti: - n° negozi (aspetto commerciale) - n° persone (sul balcone,che parlano:aspetto socio-relazionale) n° tipi facciate (aspetto storico-artistico)</p>
4.Analisi riflessiva in aula/consegne	
<p>Partendo dal confronto tra differenti punti di vista (soggettivo:il mio quartiere) scelta di parametri = e comuni a tutti (oggettivo) 1.Confrontare i percorsi di ciascuno 2.Riportare gli elementi su cartelloni e mappe 3.Tabulare dati e osservazione sulla quantità e qualità del verde 4.Preparare una presentazione per gli altri gruppi.5.Discussione</p>	

5.Attività		5.Consegna
<p>FASE I Nel momento di accoglienza di alunni 1^a classe proposta di oss errare il proprio quartiere di residenza cercando di cogliere ogni particolare FASE II Ritornati a Scuola gli alunni riferiscono il resoconto FASE III Progettare visite guidate in loco ai singoli quartieri (abitati e/o facilmente raggiungibili a piedi)</p>		<p>Preliminare Si divide la città in quartieri visitati prima da ogni singolo alunno che vi risiede L'uscita è accompagnata da griglie di osservazione disciplinare da discutere insieme al rientro in aula</p>
Disciplina	Punti di rilevanza e osservazione	
LINGUISTICA	A chi sono intitolate le vie?Sai quali sono i personaggi?Ci sono errori grammaticali o figure retoriche (similitudine metafora assonanze) nelle scritte sui muri e sui cartelloni pubblicitari?Compaiono neologismi,latinismi e parole straniere?	
STORIA	Sai dire qualcosa sui personaggi storici ai quali sono intitolate le vie?Com'è cambiata la piazza nel tempo?	
GEOGRAFIA	Come si inserisce il quartiere nella storia geologica della città?Esistono dissesti?Come l'uomo ha utilizzato l'ambiente nel corso del tempo?Quali servizi/mestieri vi sono comparsi negli anni?Quali le feste e ricorrenze popolari nella zona?	
RELIGIONE	Ci sono delle caratterizzazioni etnico-religiose (Ebrei)?Vi sono chiese e immagini votive?Quali Santi citati?Quale legame storico e religioso?	
MATEMATICA	A livello statistico:sai individuare quante e quali famiglie o Palazzi con relativi residenti vi sono?In media quanti figli hanno le famiglie?Prevale quale fascia anagrafica?E' aumentata la densità demografica?Sei in grado di disegnare grafici (istogrammi/aerogrammi) sull'argomento?	
SCIENZE	Che tipo di vegetazione è presente nel quartiere?Con quale distribuzione si presenta?Sapesti classificare tipi di piante e fiori?Vi sono forme o fonti di inquinamento nel quartiere?Quali provvedimenti adottati dall'Amministrazione Comunale a difesa?	
ARTE	A livello urbanistico,il quartiere è in zona industriale o residenziale?Centro storico o periferia?Gli edifici (vecchi,nuovi,barriere architettoniche...)Vi sono monumenti o artisti notevoli?Vi sono aree verdi?Come sono disposte (vicine o lontane dalle case)?Come i colori delle case(toni freddi/caldi)?	
MUSICA	Quali rumori si percepiscono distintamente?Sapesti farne una classificazione ed eventualmente valutarne il grado di inquinamento acustico?Vi sono discoteche?	
ED.MOTORIA	Esistono palestre?Quali?Il percorso è facilitato/ostacolato dal traffico?Quali persone incontri?Quali segnali?	
TECNOLOGIE	Quali materiali usati nella costruzione delle abitazioni (vecchie e nuove)?Vi sono fabbriche?Cosa producono ? Quali artigiani?Vi è stata riconversione di impianti industriali?Quali produzioni?	
INFORMATICA	Quali zone adibite a punti di assistenza informatica?Computer cellulari?Vi sono ripetitori di telefonia mobile?Che ne pensi?Cataloga in forma grafica le tue osservazioni	
EDUCAZIONE CIVICA	Come sono impiegate le persone socialmente utili? Vi sono problemi o emergenze sociali?Come si sono integrati i cittadini extracomunitari e stranieri immigrati?	

**PRODOTTI
INDICATORI**

1. PRODOTTI

Costruzione di una tabella mappa di classe; Costruzione di una carta topografica

1.INDICATORI

1. grado di partecipazione collaborazione 2. ordine dell'esposizione scritta e orale (tempi verbali) 3. proprietà di linguaggio orale (narratività) 4. quantità di informazioni. 5. Clima d'aula: modalità e tempi di intervento

2.PRODOTTI

Disegno del quartiere com'è e Disegno del quartiere come vorremmo che fosse

2.INDICATORI

- capacità analitiche e logico matematiche dei disegni mappa
- obiettività di osservazione e trasposizione particolari reali con indicatori di % del verde
- creatività e originalità della ricostruzione soggettiva (analogie, associazioni)

3.PRODOTTI

Mappa dei punti di vista. Mappa dello sguardo comune. Griglie di osservazione disciplinare

3.INDICATORI

Trasversali

COMPORAMENTO INTERPERSONALE

1. Grado di socializzazione
2. Grado di collaborazione/autonomia
3. Grado di partecipazione /rispetto differenze
4. Grado di capacità di condividere parametri comuni

Disciplinari

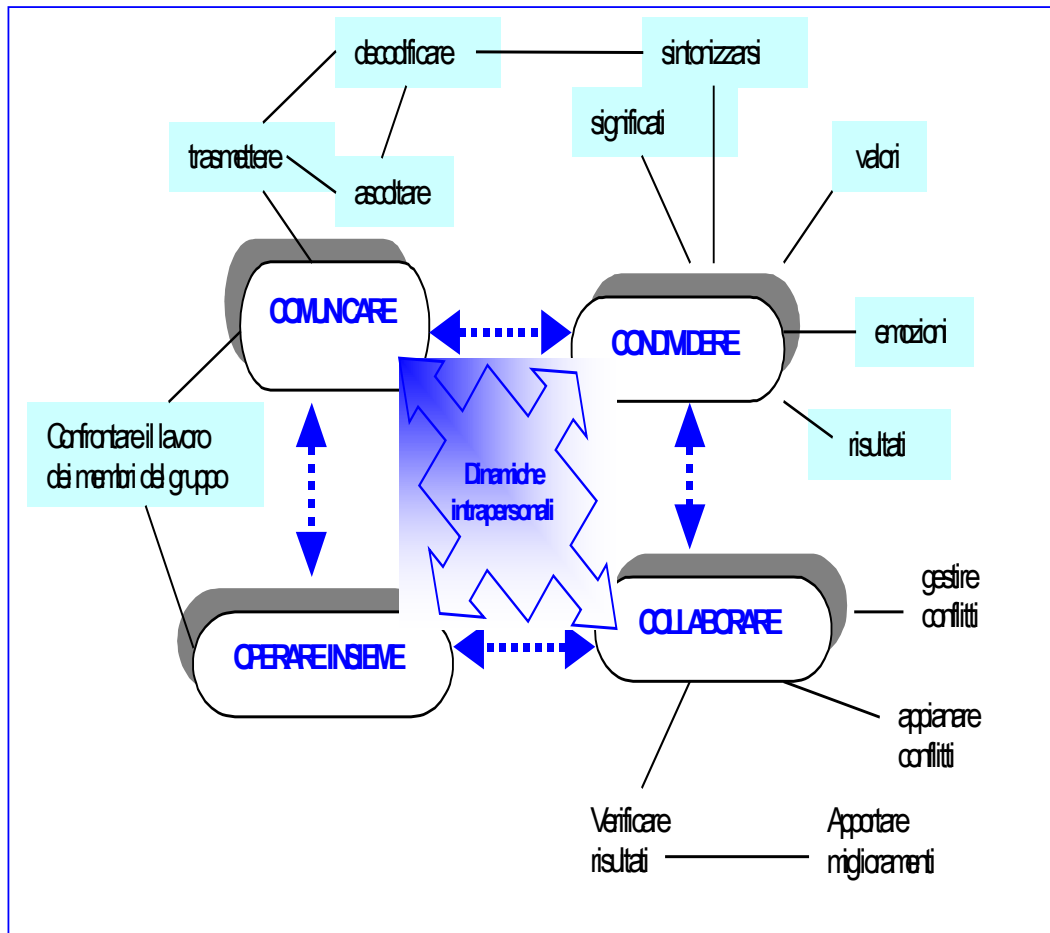
UC Logico matematiche (vedi mappa cognitiva)

UC Comunicare (vedi mappa cognitiva)

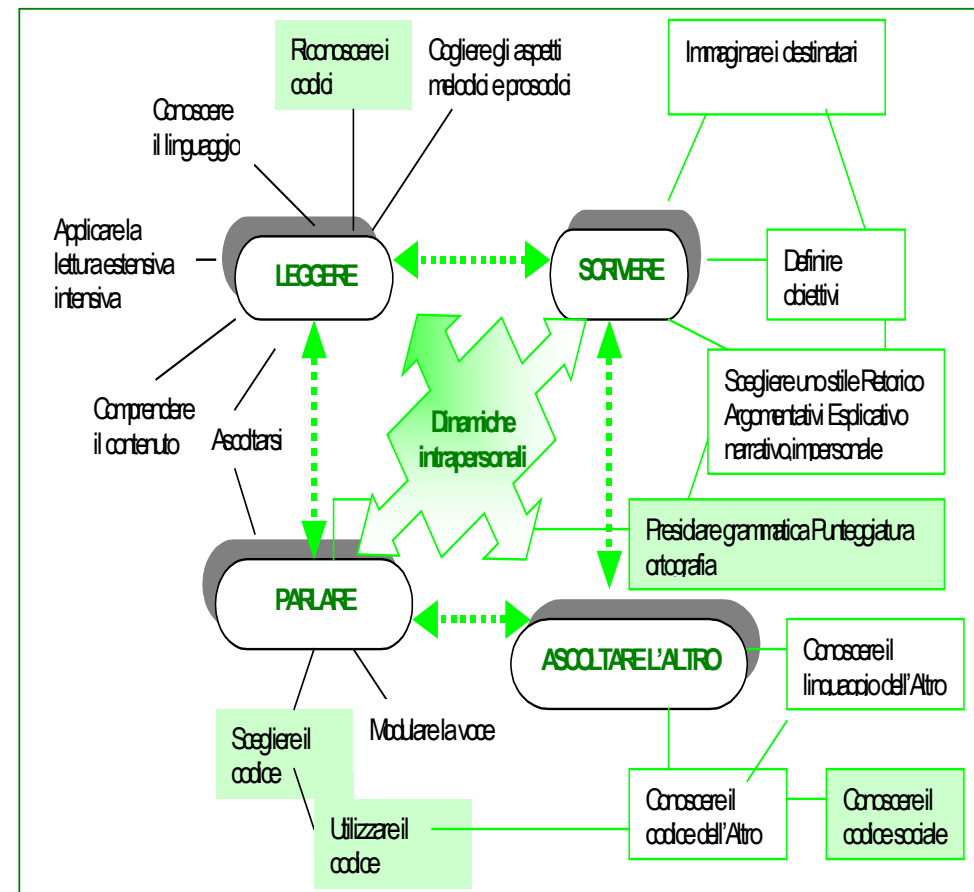
2. COMPETENZE SOLLECITATE

VARIABILI SOGGETTO	VARIABILI RELAZIONALI	VARIABILI CONTESTO
CONOSCENZE Sapere cosa	DIAGNOSI	Comportamenti attesi
PROCEDURE Sapere come fare		Richieste di ruolo
RAPPRESENTAZIONE DEL LAVORO		Organizzazione
IMMAGINE DI SÉ' SELF-CONFIDENCE	RELAZIONARSI	Clima Organizzativo
AUTOSTIMA		ALTRI
APPARTENENZA MOTIVAZIONE NEL LAVORO	AFFRONTARE	Organizzazione
CANALIZZAZIONE DI ENERGIE		Strumenti
AUTOVALUTAZIONE		Spazio
AUTOEFFICACIA		Tempo
PROSPETTIVA TEMPORALE		ALTRI
AUTOAPPRENDIMENTO		

UNITÀ DI COMPETENZA D'AREA INTERDISCIPLINARE SOLLECITATE
UC. LAVORO DI GRUPPO

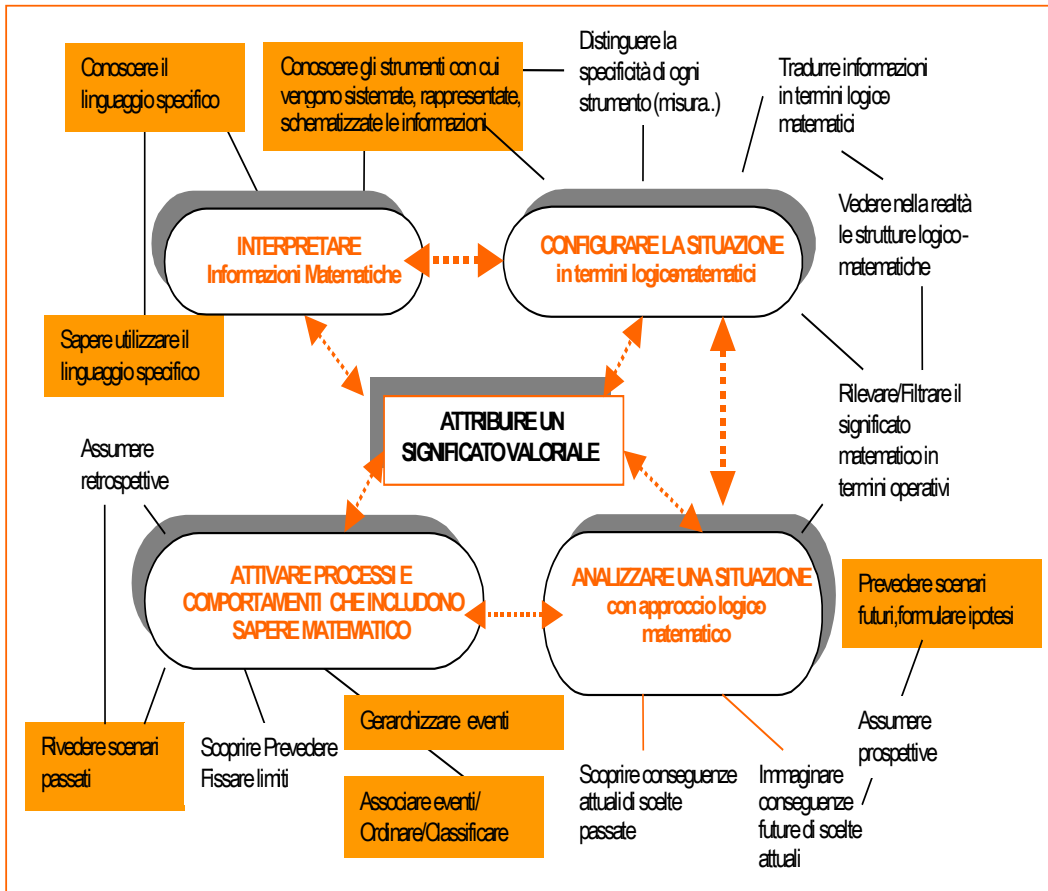


UC. COMUNICARE

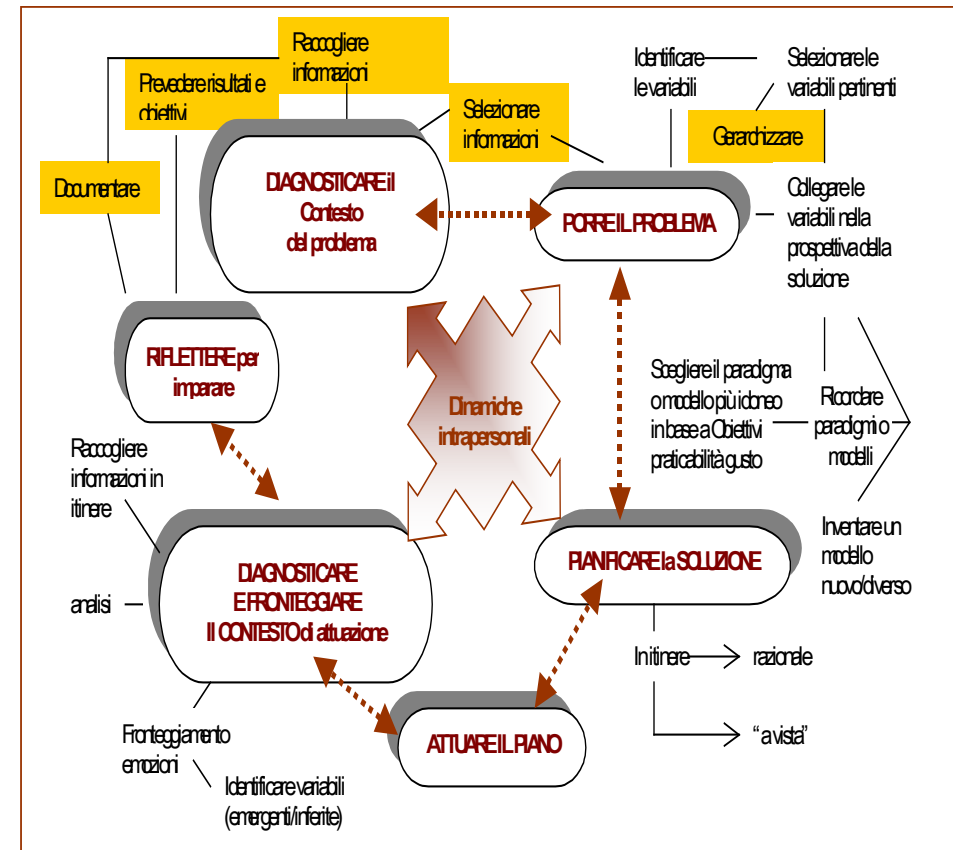


UNITÀ DI COMPETENZA D'AREA INTERDISCIPLINARE SOLLECITATE

UC. LOGICO - MATEMATICA



UC. PROBLEM SOLVING



3. L' ARCHITETTURA DELLE UNITÀ DIDATTICHE

Ogni UD viene presentata utilizzando i seguenti descrittori:

- a. TITOLO
- b. FINALITÀ
- c. OBIETTIVI
- d. COMPETENZE SOLLECITATE
- e. UNITÀ DI COMPETENZA D'AREA INTERDISCIPLINARE
- f. ATTIVITÀ PREPARATORIE (DURATA)
- g. REALIZZAZIONE (DURATA)
- h. ATTIVITÀ IN AULA AL RIENTRO (DURATA)
- i. SCHEDE DI AUTO VALUTAZIONE

MACROMODULO 1 - "COSTRUIRE LA PARTECIPAZIONE ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DI SÉ E DEGLI ALTRI"

Si colloca all'inizio del percorso formativo e si caratterizza come azione di supporto e potenziamento delle capacità auto-orientative della persona, considerata soggetto attivo e artefice del proprio processo decisionale e delle abilità di apporto alla costruzione del gruppo-classe e all'integrazione nel gruppo classe

Titolo Unità didattica	MACROATTIVITA'	Motivazioni finalità	Obiettivi orientativi
VENITE A VISITARE IL MIO QUARTIERE	Presentare un'immagine spaziale personalizzata dei "propri territori" Fare emergere le rappresentazioni spaziali permette la ricerca di senso dello spazio :quali sono i valori,le significazioni che vengono accordate a un supporto. a uno spazio vuoto ? Riconoscere gli spazi di vita è determinare la natura e l'esistenza di investimenti affettivi sedimentati in luoghi	I professori non conoscono necessariamente i quartieri degli allievi Gli allievi hanno a volte un'immagine negativa dei loro quartieri Fare scoprire il proprio spazio di vita a uno "straniero" può essere un'occasione di prendere consapevolezza delle proprie ricchezze	Valorizzare il luogo di vita degli allievi. Identificare i punti di ancoraggio affettivo nei loro quartieri Mettere in evidenza i luoghi che hanno senso per gli allievi Valorizzare le conoscenze e le esperienze degli allievi. Apprendere ad organizzare un percorso a più significati. Apprendere a dare valore a un luogo

UD 1

Venite a visitare il mio quartiere

FASE I PREPARATORIA

Nel momento di accoglienza degli Allievi della 1^a Classe si potrebbe rivolgere loro la proposta di osservare il proprio quartiere di residenza, cercando di cogliere tutto ciò che lo caratterizza in modo nuovo e positivo.

Perché questa operazione abbia senso sarebbe opportuno che si dividesse la città in quartieri visitati prima dai rispettivi residenti (Carta della città in bianco, localizzazione)

1a. Presentazione dell'attività

“Vi propongo di esplorare la nostra città. Voi la conoscete un po', proprio come me ma noi non conosciamo senza dubbio le stesse cose. Allora mi piacerebbe che ciascuno di voi mi facesse scoprire il suo quartiere. Ma ogni attività va preparata e abbiamo del lavoro da fare: - voi vi dividete in piccoli gruppi e dovete decidere qualche tappa del percorso che effettueremo tutti insieme. Inoltre dovrete fare un elenco di quello che volete mostrare e un breve riassunto di cosa volete dirne. - Io da parte mia tenterò di farvelo scoprire sotto aspetti sui quali forse non avete riposto attenzione. Sarà l'occasione di una seconda uscita (che faremo nei prossimi quindici giorni) nel vostro quartiere”

Esercitazione allievi in gruppo ristretto

Ib. Attività preparatoria: brainstorming in piccolo gruppo

Ib1. **Brainstorming in piccolo gruppo** : Consegna “Cosa andiamo a fare scoprire agli altri?”

Ib2. Dopo il brainstorming **selezionate i luoghi** : ciascun gruppo ne seleziona quante sono le persone nel gruppo

Ib3. **Preparazione** : “di preciso: cosa vado a mostrare? Cosa scelgo di dire?”

Ib4. **Presa di decisione** “redazione di una fiche per posto- suddivisione del lavoro” La fiche viene rappresentata come una piccola mappa

Esercitazione in gruppo allargato

Ib5. Ogni gruppo riporta i luoghi su una carta grande comune a tutta la classe

Ib6. Si decide in gruppo allargato l'ordine nel quale i posti verranno visitati

Ib7. Si prepara insieme l'itinerario: si ruoterà la “guida” secondo la titolarità del posto attraversato

FASE II ATTIVITA' DURANTE LE USCITE

SUd.1a

Clic..Clac
40 min

Variante

Proporre un reportage su un tema particolare :

- prima di sapere che cosa si tratta di ricostruire tramite il reportage fotografico ciascuno sceglie un cartoncino da un elenco di parole :
 - (esempi : tenerezza - morte - amore - humour - lotta - contrasto - tristezza - rivolta - vita - fragilità)
(RELIGIONE)

ATTIVITA' ESTERNE

Gli allievi si uniscono in coppie. Uno gioca il ruolo di un fotografo l'altro di apparecchio fotografico . Quest'ultimo ha gli occhi (l'otturatore) chisi da una benda e si lascia guidare dal **fotografo che sceglie con cura il soggetto da fotografare**

.Non dice in anticipo ciò che proporrà. E' attento agli ostacoli che può incontrare il suo apparecchio fotografico « cieco »

Una volta piazzato il compagno obiettivo in una buona posizione il fotografo fa un gesto convenuto (clic) e l'obiettivo si toglie la benda per 5 secondi e poi se la rimette.Il fotografo realizza circa 5 foto .I ruoli si scambiano .

ATTIVITA' AL RIENTRO

Le pellicole sono sviluppate :ciascuno enumera in tanto che obiettivo le foto che ha registrato .

COMMENTO

Scambio di opinioni,impressioni commenti.

SUd.1b

**Dialogo tra due
facciate 40 min**

STORIA
ARTE
URBANISTICA
LETTERATURA
LINGUISTICA
TECNOLOGIA

In un luogo preliminarmente scelto dall'Insegnante per la sua diversità (una larga piazza potrebbe andare bene) viene proposto agli allievi di scrivere un dialogo tra due facciate. (da soli o in due)

Il tema del dialogo non è lasciato al caso (es.conflicto tra generazioni,ricordi,dialogo affettivo,dialogo politico)

Si scelgono due facciate e si compone un frammento di dialogo tra loro (20 minuti). Non si tratta di scrivere un testo ma solo di annotare qualche frase.Lettura dei frammenti (2 minuti per allievo) valorizzando tutte le produzioni senza emettere giudizi di qualità

Se si sa ascoltare una facciata ci racconta una storia (da architetto,di chi la abita, dei materiali che la compongono,storie che si sono svolte nella strada,storie della città) senza dimenticare quelle frutto della nostra immaginazione .

Suoni nelle dita

SUd.1c

30 min

Scegliere un luogo in funzione dell'obiettivi che ci si propone (es. un luogo calmo se si tratta di fare scoprire che la città può malgrado il rumore proporre spazi dove un certo silenzio interiore può essere trovato o al contrario un luogo di intensa attività se si tratta di sperimentare che i rumori della città possono essere percepiti come i suoni di una sinfonia urbana)

MUSICA ARTE

I Rumori della città sono generalmente percepiti come negativi causa di fastidio e disturbi. Ma il modo con cui li riceviamo dipende da noi. Essi potrebbero essere percepiti altrimenti come tanti suoni che ci parlano altrimenti della città. Forse anche con qualche armonia

Ognuno riceve una benda e un pezzo di DAS (1 dm³)
Gli allievi si bendano gli occhi .L'insegnante li guida con la voce per metterli in condizione di ricettività : indica di manipolare il DAS con un ritmo simile alle sensazioni suscitate da come sono ricevuti i rumori (calma,rabbia,aggressività..) e ai sentimenti che provocano (snervare,rilassare)
Lasciare manipolare il DAS con le dita in consonanza con i sentimenti provocati dall'ascolto dei suoni

Dopo una decina di minuti provare a dare una forma al DAS (lasciare qualche minuto per la realizzazione)
Prima di togliere le bende percorrere ancora con le dita la propria scultura
Il momento della scoperta visiva è generalmente forte .
L'insegnante fa in modo che sia un momento di meraviglia :di facilitare l'espressione di ciò che è stato vissuto e non giudicare il prodotto

Questa attività può concludersi. Oppure essere prolungata per una valutazione dei rumori della città (i rumori che desidero ascoltare,quelli che detesto ,quelli assenti che mi piacerebbe ascoltare...)

Patrimonio storico...

SUd.1d

30 min

STORIA,ARTE,LINGUISTICA,RELIGIONE

Motivazioni

La città nasconde monumenti e luoghi che contengono elementi suscettibili di toccare i giovani in ciò che vivono.

Obiettivi

Suscitare un contatto emotivo con un luogo evocando il passato . Creare un sentimento di appartenenza ad una società Dare il desiderio di interessarsi alla storia degli uomini e delle società. Avvicinarsi a quello che altri uomini hanno vissuto in situazioni simili a quelle dei giovani di oggi .

L'insegnante seleziona un luogo la cui storia può riguardare gli allievi :(monumento, una struttura) portatore di simboli che riguardano i giovani.

Una scultura contemporanea in un ambiente di un'altra età (sensazione di non essere compresi dagli adulti)

Si ricostruisce il personaggio autore ponendo domande e risposte a partire da ciò che si vede

L'insegnante aiuta coloro che pongono le domande a sviluppare da soli le risposte

FASE III ATTIVITA' AL RIENTRO

SUd.1e

Ricostruzione del percorso

1 h

Titolo Sotto Unità didattica	MACRO ATTIVITA'	Motivazioni finalità	Obiettivi orientativi
	<p>In cerchio gli allievi fanno l'inventario delle memorie delle differenti tappe dei percorsi vissuti. Sono invitati a esprimere domande rispetto ai centri di interesse altrui Le persone rispondono solo se lo desiderano L'insegnante è attento a fare esprimere tutti sollecitando in profondità le associazioni e facendo esempi su di sé (a me ciò che è piaciuto è stato...) Incoraggia il controllo delle espressioni « Questo era interessante » diventerà « ho trovato interessante »</p>	<p>Tra gli allievi e gli insegnanti esiste spesso una distanza legata all'età, all'ambiente culturale e sociale Le differenti visioni della città hanno tutte il loro interesse e la loro funzione... Si tratta di procedere ad una decodifica piuttosto che inculcare una cultura... (quella degli insegnanti) agli allievi</p>	<p>Scoprire in modo più approfondito ciascun compagno attraverso i suoi centri di interesse</p>

Da dove vengono i nostri interessi (Presenza di coscienza delle eredità)

ALTERNATIVA

Ud.1

Ah...se voi sapeste com'era.... 12 h

UD	Titolo	Discipline coinvolte	Motivazioni	obiettivi
UD 1	Ah se voi sapeste com'era	ARTE LINGUISTICA MATEMATICA	I luoghi ai quali siamo affezionati non sono necessariamente spettacolari e potrebbero non essere considerati degni di interesse da parte di una commissione deputata a classificare i siti da proteggere	Prendere consapevolezza dei differenti elementi del quartiere ai quali si attribuisce un valore affettivo e sentimentale Esercitarsi con tecniche di rappresentazione. Comporre commenti di immagini Comunicare il proprio attaccamento ai luoghi di vita ad altre persone Scoprire il fascino di altri luoghi attraverso albums di altri allievi

Si tratta di realizzare un album testimone dell'ambiente di vita degli allievi

L'attività può essere individuale o a gruppi di 2 o 3

Simulazione :tra cinquant'anni voi avrete bambini piccoli ai quali raccontare il vostro quartiere ..molto sarà cambiato

Quali luoghi che voi vorreste fissare nella vostra memoria?

Decidete di stabilire corrispondenza con un amico straniero che non avete mai visto: come spiegargli esempi di vita del vostro quartiere?

Realizzazione ALBUM

L'Album sarà composto da immagini e legenda

Per le immagini varie tecniche (disegni,foto,stampe :atelier tecnici vengono organizzati facendo appello a persone dentro – docenti - o fuori –artigiani,genitori,parenti.amici)

Per le legenda: inventariare differenti stili (frammenti di titoli,descrittivi,eventi particolari,telegrafo,storici turistici)

Realizzazione esposizione album : mescolando le varie scelte in modo da comporre linguaggi integrati

Tappe :

Presentazione lavoro :inventario luoghi 1 h.

Scelta tecniche rappresentazione - ateliers apprendimento e realizzazione immagini : 6 h. Redazione legenda : 2 h. Realizzazione album : 3 h Installazione e visita esposizione : 1 h. Bilancio esperienza (1 h)

FASE IV ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DELLE USCITE DI
APPROFONDIMENTO

Ud.2

Un percorso insolito.....

Titolo Sotto Unità didattica	MACRO ATTIVITA'	Motivazioni finalità	Obiettivi orientativi
Un percorso insolito	<p>Ciascun professore comporrà il proprio percorso in funzione degli obiettivi specifici di ambito di valutazione delle competenze in ingresso</p> <p>PISTE SUGGERITE PER ORIENTARE LA RICERCA E LA SELEZIONE DI POSTI E ATTIVITÀ</p> <p>Livello Metodologico Prevedere una grande diversità di metodi di approccio ai luoghi (sensoriali, creativi, cognitivi, pragmatici, emotivi, Kinestesici)</p> <p>Livello di contenuti Toccare un largo ventaglio di aspetti dell'ambiente Si può immaginare di classificare questi aspetti in modi differenti a volte fisici a volte più sociali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - morfologici - dinamici - relazionali - artistici - storici - economici - sociali - spaziali - multiculturali <p>Scelta dei Luoghi Spesso i luoghi in sé stessi ispirano un'attività o una scoperta Scoperta originale di luoghi simbolici, storici o luoghi famosi quali una stazione. Scoperta di luoghi conviviali.</p>	<p>La responsabilizzazione nei confronti del proprio ambiente passa innanzitutto dallo sviluppo di un legame affettivo positivo forte e si fonda sul desiderio di provarvi un sentimento di benessere</p>	<p>Sviluppare una relazione ludica con la città Scoprire nuove ricchezze dello spazio familiare e allargare la propria modalità di percezione Identificare (identificarsi) a adulti « modello » di ogni cultura Fare emergere un sentimento di appartenenza a una /più culture, a una storia Essere attenti ai dettagli Trovare o inventare l'arte in ciò che sembra banale Sviluppare un approccio creativo con l'ambiente</p>

In un secondo momento sarebbe opportuno progettare visite guidate in loco ai singoli quartieri, oppure a quelli più abitati o a quelli raggiungibili a piedi. L'uscita potrebbe essere accompagnata da consegne (es. griglie di osservazione?) disciplinari da discutere insieme al rientro dalla visita

SUd.2a

L'occhio di chi conosce (3h)

UD	Titolo	Discipline coinvolte	Motivazioni	obiettivi
UD 2	L'occhio di chi conosce	MATEMATICA (indirettamente tutti gli ambiti disciplinari)	In base ad alcune indagini esiste raramente un legame per i giovani tra i differenti luoghi frequentati (scuola, centro commerciale, casa, spazi di aggregazione) Affinché il tragitto da casa a scuola divenga interessante conviene moltiplicare i punti di ancoraggio ,per qualsiasi motivo da immaginare	Fare esistere collegamenti tra luoghi frequentati regolarmente Risvegliare all'osservazione elementi nuovi in un percorso familiare Da argomenti più seri agli argomenti più aneddotici sviluppare una relazione ludica con la città. Investire nello sguardo (osservazione sistematica)

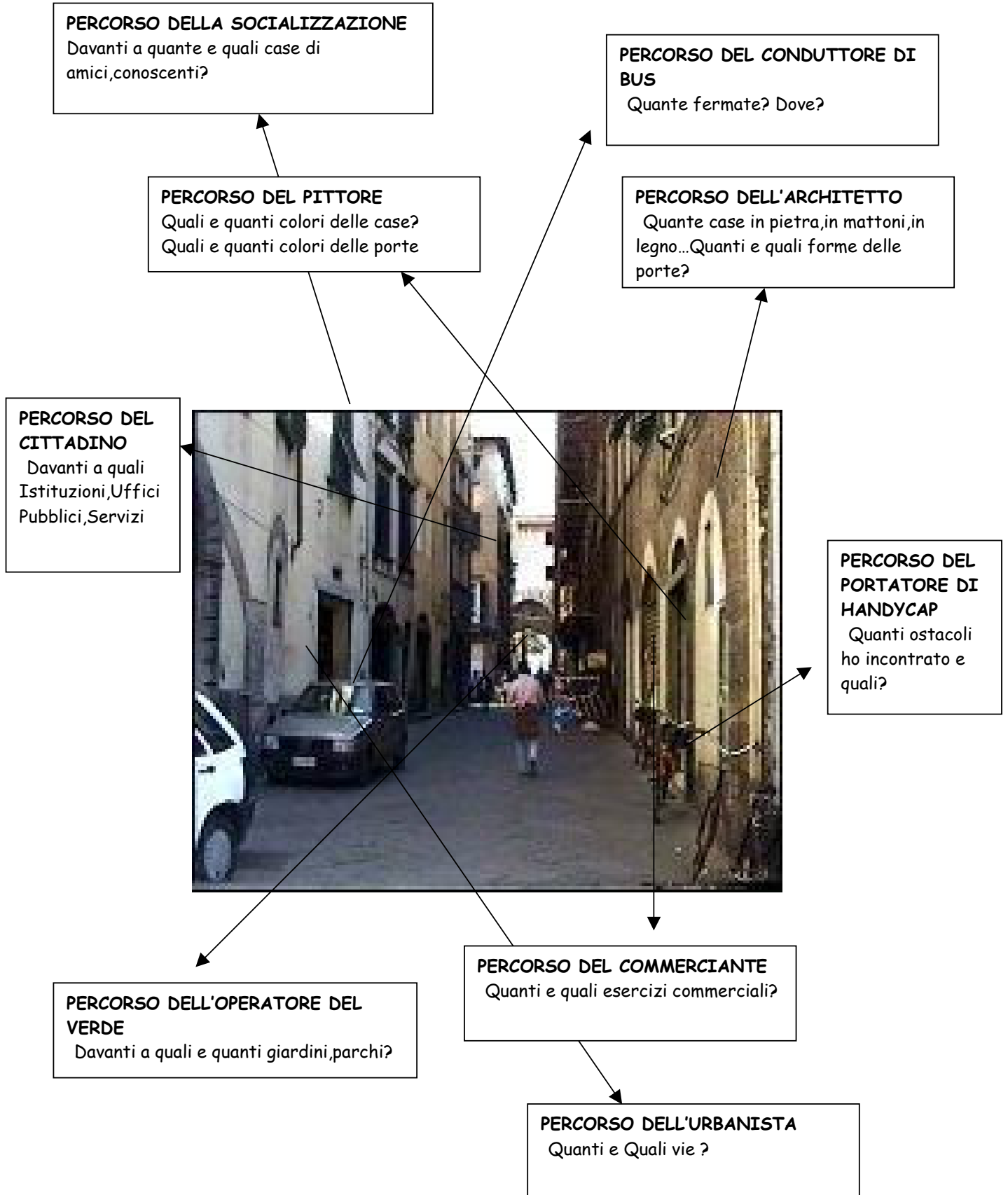
Questa attività può essere sviluppata da allievi con età differente

Ciascun allievo osserva da solo il proprio percorso dalla casa alla scuola osservando e contando certi elementi come segue (vedi schema 1 a pag.seguente) :

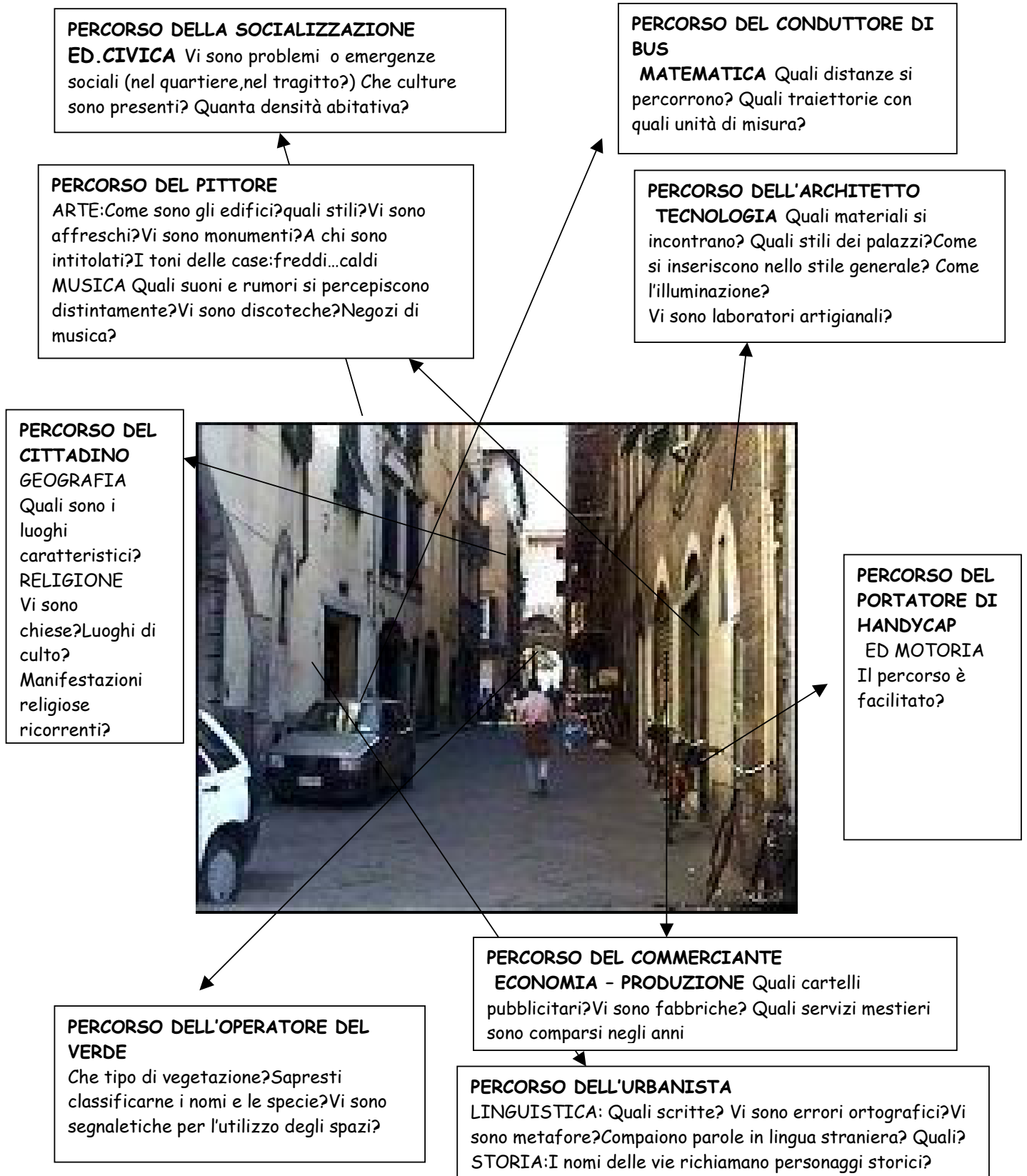


Questa ricognizione consente agli allievi di rendersi conto della diversità di questi elementi e può rivelarsi essere un buon punto di partenza per un approccio morfologico del quartiere per suscitare ulteriori domande e approfondire dei temi... (vedi schema 2 a pag 23)

Schema 1 - MAPPA DEI PERCORSI



Schema 2 - MAPPA DEI TEMI DI APPROFONDIMENTO



SUd.2b

Scorciatoie impreviste.... (5,30 h)

UD	Titolo	Discipline coinvolte	Motivazioni	obiettivi
UD 2	Carta mentale della città	<p>MATEMATICA</p> <p>Senza conoscere :</p> <ul style="list-style-type: none"> • assi strutturanti, • relazioni d'assi, • riferimenti e volumi, • coordinate, • limiti, • proprietà simboliche • e funzioni <p>un uomo non può situarsi in un ambiente dove passa come un estraneo</p>	<p>Lo spazio conosciuto di ciascuno è variabile e dipende da molteplici fattori in particolare dalla paura di ciò che è estraneo e sconosciuto</p>	<p>Prendere coscienza -della propria carta mentale della città.</p> <p>-del proprio modo di rappresentarsi lo spazio</p> <p>Localizzare luoghi su un piano della città.</p> <p>Vincere la paura dello sconosciuto.</p> <p>Suscitare il desiderio di andare verso lo sconosciuto</p> <p>Allargare lo spazio familiare</p> <p>Stabilire legami tra luoghi conosciuti</p>

SUD 2b1 CARTA MENTALE (30 MN) Ciascun allievo è invitato a ricostruire la propria carta mentale della città

Consegna: qual è il territorio che voi conoscete? Potete descriverlo precisamente a partire da casa vostra? La scuola può essere anche il punto di partenza

Modalità di ricostruzione: sono proposti tre modi di espressione:

1. rappresentare su un piano
2. Identificare punti di riferimento
3. descrivere verbalmente

Ogni allievo sceglie la modalità più congeniale

Indicazioni per la modalità di ricostruzione (per aiutare gli allievi)

- rappresentare o parlare dei luoghi ma anche dei tragitti
- Identificare punti di riferimento
- Tentare di localizzare gli uni in rapporto agli altri sia sotto forma di grafi sia attraverso parole
- .Stimare le distanze (metriche o in tempo)
- Pensare ai luoghi più lontani
- Identificare limiti barriere

Attività in gruppo : Comparare le differenti acrtre prodotte e prendere coscienza delle differenti modalità di percepire lo spazio (scala, tipi di elementi considerati, modo di rappresentazione)

Punti di attenzione: non si tratta di verificare l'esattezza o di valutare; ogni carta mentale ha valore perché permette alla persona di utilizzare lo spazio vissuto. E' A UN LIVELLO COLLETTIVO CHE L'USO PUO' DIVENTARE PROBLEMATICO... La comparazione con cartine stradali e di città può far prendere coscienza delle distorsioni e del valore soggettivo di ogni carta. I ragazzi più in difficoltà usano meno le rappresentazioni sul piano

SUD 2b2 .PIANO DELLA CITTA' (4 h)

Colorare su un piano di FIORENZUOLA D'ARDA tutti i tragitti riportati

In classe (20-30 mn) Un piano per allievo.. Localizza la via dove abita poi quella della scuola (utilizzare l'indice delle vie) infine quelle degli altri luoghi di cui conosce la via (indirizzi di compagni, amici) e infine luoghi conosciuti di cui non si conosce l'indirizzo (utilizzare tutto città).

Esercizio complementare di base: Comprendere un sistema di coordinate, scoprire la simbolizzazione

A Casa

Completare la carta con tragitti familiari e dei familiari.

In classe : messa in comune (2 h)

- A due a due comparare le carte mentali e completarle
- Vedere se tutti gli elementi della carta mentale possono essere identificati su un piano
- Tutti insieme mettere in evidenza i punti in comune e ricostruire su un piano le zone conosciute da tutti (lo spazio cuore della classe)

Riflessione Mettere in evidenza le differenze per interrogarsi sui freni e sulle motivazioni che condizionano lo spazio conosciuto di ciascuno (genitori permissivi o severi; carattere aperto o timoroso) quantità e qualità dei divertimenti, attività esterne o interiori....

SUD 2b3 .ITINERARIO SCONOSCIUTO

Preparare un itinerario sconosciuto riunendo punti conosciuti per il tragitto più corto Percorerre questo itinerario e poratre le prove del proprio passaggio.

4 .RIFLESSIONE RIELABORAZIONE (1 H)

- Raccolta dei vissuti
- Sentimenti provati, modo di uscire da una difficoltà, aneddoti, incontri, interesse di aver esplorato questo spazio, difficoltà provate, raccordo con saperi disciplinari che possono aiutare

SUD.2c

La città come prodotto culturale.... (3h)

UD	Titolo	Discipline coinvolte	Motivazioni	obiettivi
UD 2	UD 2c1. I Cittadini	MATEMATICA STORIA GEOGRAFIA ARTE TECNOLOGIA ITALIANO RELIGIONE	Decidere della composizione della popolazione di una città	Prendere coscienza degli stereotipi e dei pregiudizi nei confronti delle persone incrociate per strada Identificare la composizione della popolazione della propria città Esplorare i valori
	UD 2c2 Organizzare l'ambiente con i cittadini		Scoprire sé stessi e rispettare gli altri Identificare i valori.	Apprendere a fare scelte in una situazione complessa tentando di rispettare i valori ai quali si aderisce. Apprendere a situarsi in rapporti di forza e a negoziare una decisione Riconoscere che gli altri possono avere opinioni differenti rispettare le divergenze e tenerne in conto nelle scelte. Identificare fonti di soddisfazione e insoddisfazione personale in rapporto a un luogo a cui si è affezionati Sviluppare la propria capacità di esprimere desideri e sogni e immaginare concretamente un ambiente vissuto più confortevole e giusto .

SUD 2c1. I Cittadini

Durata 1 h

Attività : inventare una trentina di cittadini immaginari abitanti e frequentanti il quartiere cuore della classe

1 NOMI E COGNOMI

Quanti uomini, quante donne, quanti bambini... quanti stranieri? Ispirarsi ad annuari telefonici per creare nuovi nomi di famiglia....

2 CARTE D'IDENTITA'

In piccoli gruppi o individualmente comporre carte di identità per persona precisando situazioni familiari, professioni, ragioni di frequentazione del quartiere

3 ANALISI RIFLESSIVA

- Che società abbiamo creato? Chi abbiamo accettato? Chi abbiamo escluso? Come giustificiamo le nostre scelte?

Punti di attenzione Non moralizzare e non indirizzare le scelte degli allievi ma vigilare a che tutti possano esprimersi (credenze valori razionali/emotivi)

- la città che abbiamo creato assomiglia a quella in cui abitiamo?

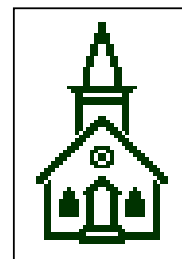
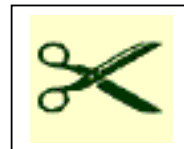
A partire da queste domande e informazioni raccolte gli allievi sono invitati a completare le carte già elaborate affinché la città immaginaria possa essere un riflesso della città reale

SUD 2c2. Organizzare l'ambiente con i cittadini

Durata :2h

1 RACCOLTA DEI PUNTI DI RIFERIMENTO DEGLI ALLIEVI

L'insegnante dispone di un gruppo di circa 40 pittogrammi (vedi esempi)



I pittogrammi sono presentati uno a uno alla classe. Ciascun allievo esprime liberamente cosa viene evocato in rapporto al quartiere della scuola. Il docente annota le associazioni e non esprime valutazioni

2 FORMULAZIONE INTERESSI E BISOGNI

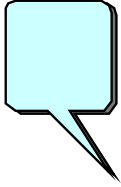
Per gruppi di 5/6 gli allievi scelgono 5 pittogrammi al massimo rappresentando le loro priorità le caratteristiche desiderate e le opzioni per ristrutturare il quartiere. Insieme la classe deve fare lo stesso lavoro che in gruppo. Alla fine bisogna scegliere cinque pittogrammi

3 ESPRESSIONE DEI DESIDERI DI ATTIVITA'

Proposte di modifiche in funzione degli obiettivi che vengono enunciati attraverso i disegni scelti dopo aver osservato lo spazio su cui si intende intervenire nei minimi dettagli (posto, terreno) forme funzioni, suoni colori odori. Una carta in piccola scala può essere utile

4. STRUMENTI DI MONITORAGGIO E DI (AUTO)VALUTAZIONE per Allievi (e Insegnanti)

FICHE PRESENTAZIONE ELABORATO DA INSERIRE NEL DOSSIER



IO ho incluso questo lavoro nel mio DOSSIER

perché _____

Data: _____

Questo lavoro è stato scelto
da

me stesso

mio insegnante
mio tutor

mio insegnante
e me

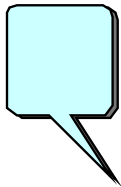
mio
compagno

IO MI SPIEGO:

mio tutor e me

2006 ©

IC GATTI



IO ho incluso questo lavoro nel mio Dossier:

perché _____

Data: _____

Questo lavoro è stato scelto
da

me stesso

mio insegnante
mio tutor

mio insegnante
e me

mio
compagno

IO MI SPIEGO:

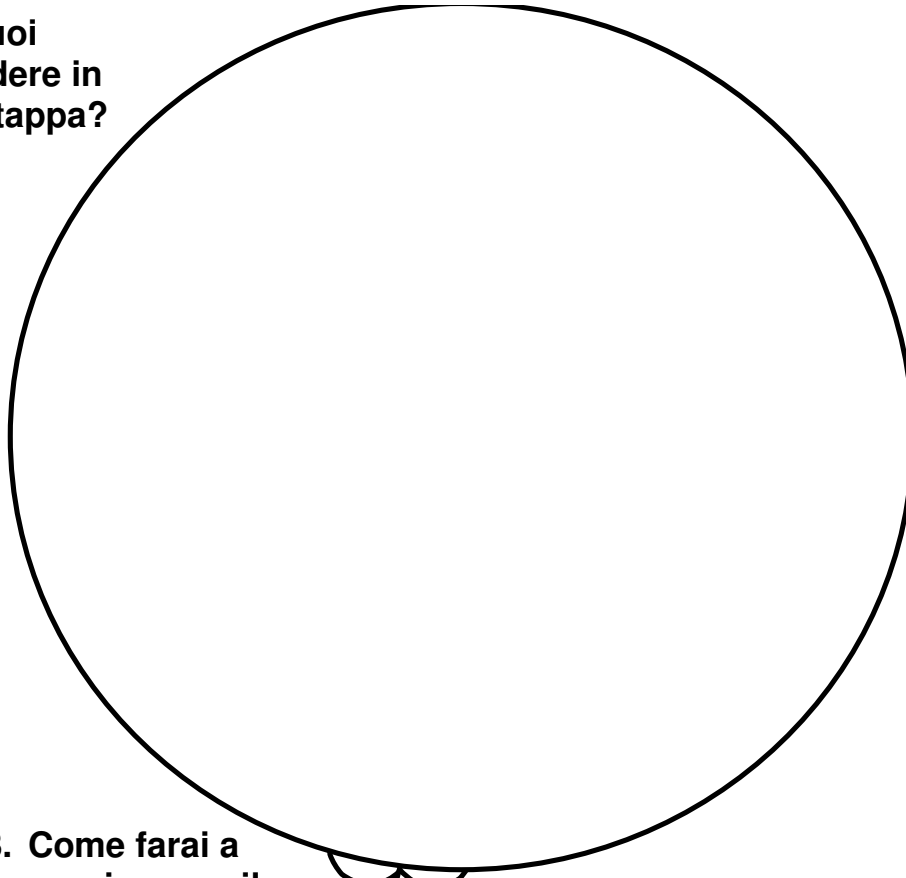
mio tutor e me

2006 ©

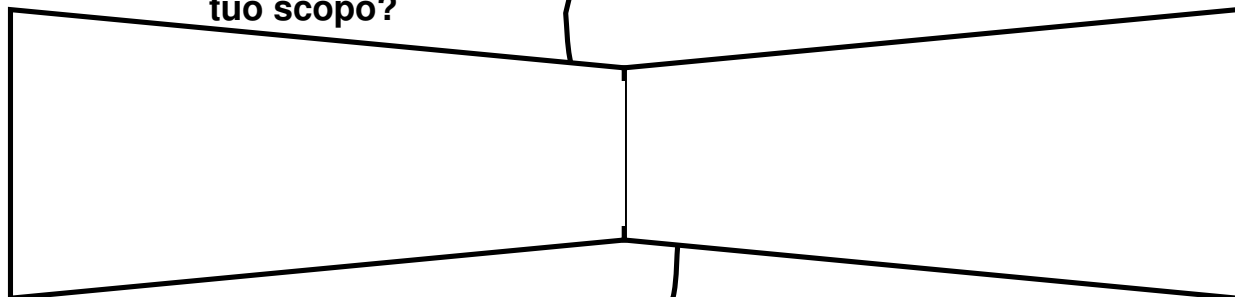
IC GATTI

Miei obiettivi di apprendimento per la 1^a tappa

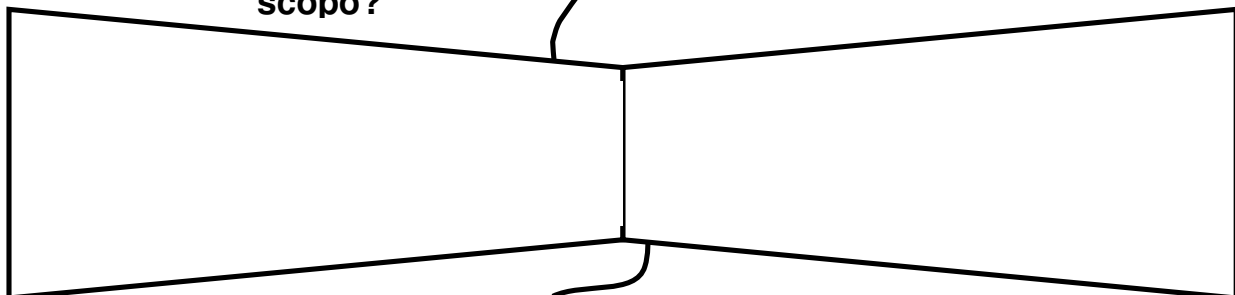
1. Cosa vuoi apprendere in questa tappa?



3. Come farai a raggiungere il tuo scopo?



2. Chi può aiutarti a raggiungere il tuo scopo?























Tavole delle materie

Nome : _____

Io ho scelto :	Materia/Dominio/ tema	Data

Tav.COOPERAZIONE



<p>Ciò che io vedo:</p>  <p>degli allievi...</p>	<p>Ciò che io sento :</p>  <p>degli allievi che...</p>
 <p>... in gruppo</p>	 <p>... obbiettano</p>
 <p>... che partecipano</p>	 <p>... dicono le loro idee</p>
 <p>... che aiutano</p>	 <p>... accettano le idee degli altri</p>
 <p>...che condividono</p>	 <p>... accettano le differenze</p>
 <p>... che lavorano</p>	 <p>... parlano del lavoro</p>
 <p>... che ascoltano</p>	 <p>... discutono pacatamente</p>
 <p>... che aspettano il loro turno</p>	 <p>... incoraggiano</p>
 <p>... sistemano</p>	 <p>... cercano delle soluzioni</p>

Selezione per il DOSSIER :

Ambito Scienze Chimico – Fisico - Biologiche-
Matematiche e Tecnologiche



Data : _____



(Da completare con l'aiuto del tutor/insegnante)

Questa è la mia
attività



1^{re} attività



2^e attività



3^e attività



4^e

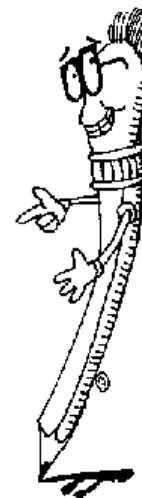
Rispetto alle scienze, ho tentato di trovare la soluzione a questo problema e io sono fiero di me perché

Autovalutazione

SCELTA

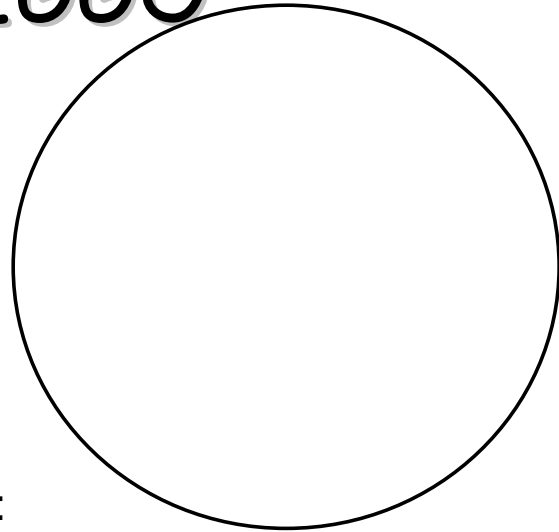
Strategie

- Ho illustrato un problema
- Mi sono posto delle domande sul mio modo di agire
- Ho tentato di intuire la risposta
- Ho pensato a più soluzioni possibili
- Ho utilizzato degli strumenti disponibili
- Ho discusso di un problema
- Ho tenuto conto delle idee degli altri
- Ho organizzato un'informazione
- Ho scritto la storia del problema
- Ho formulato delle domande e delle ipotesi
- Ho utilizzato dei modelli utilizzati in classe



IO LEGGO

Quando io leggo
io assomiglio a questo:



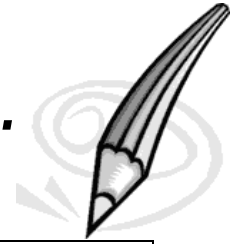
Ecco i libri che io amo leggere :

I miei luoghi preferiti per la lettura sono :

Amo leggere con... :



Io... "continuo" a.....scrivere.....

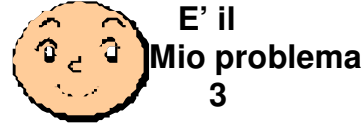


Io posso ...			
scrivere dei testi			
scrivere mie riflessioni intorno ad un argomento/tema/film/testo/situazione			
pensando a un messaggio scriverne almeno tre in modo differente a seconda degli interlocutori pur comunicando lo stesso contenuto			
scrivere il risultato di una discussione/autocritica/ critica di un mio scritto			
scrivere un glossario delle parole scritte che io uso più frequentemente nei miei elaborati			
disegnare le mie idee			
scrivere delle lettere			
			

Classe 1[^]

Selezione per Dossier : Scrivere testi in forma variata

Data : _____



Migliorare il mio testo nella prossima compilazione, scelgo 1 o 2 indicatori solamente

In questa compilazione :	Covalutazione (allievo-adulto)	Autovalutazione
a) Tento di scrivere senza aiuto		
b) Pronuncio le parole prima di scriverle		
c) cerco i suoni delle parole		
d) Spazio le lettere e le parole		
e) Utilizzo la descrizione di azioni		
f) Tengo conto delle intenzioni e dello scopo della scrittura		
g) Sperimento le Maiuscole ove occorrono		
h) Prendo dei rischi		

Utilizzo strategie per elaborare i testi

Ecco i mezzi che ho utilizzato :	Covalutazione (allievo-adulto)	Autovalutazione
1- Utilizzo il vocabolario		
2-Domando aiuto ad amici		
3- Ascolto suggerimenti		
4- Rileggo le frasi per migliorarle		
5-Modifico i miei testi		
6- Richiamo i modelli e gli esempi letti in classe		

Selezione per il Dossier : Risolvere una situazione problema

Data : _____



Da completare con l'aiuto dell'insegnante/tutor

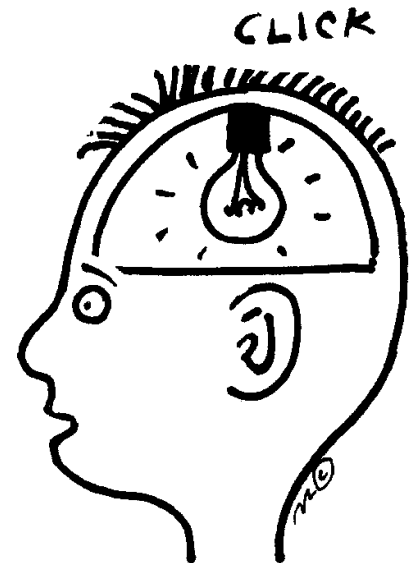
Questo è il mio 1° tentativo 2° tentativo 3° tentativo
 4° tentativo

Io sono fiero del mio lavoro fino a questo momento perché.....

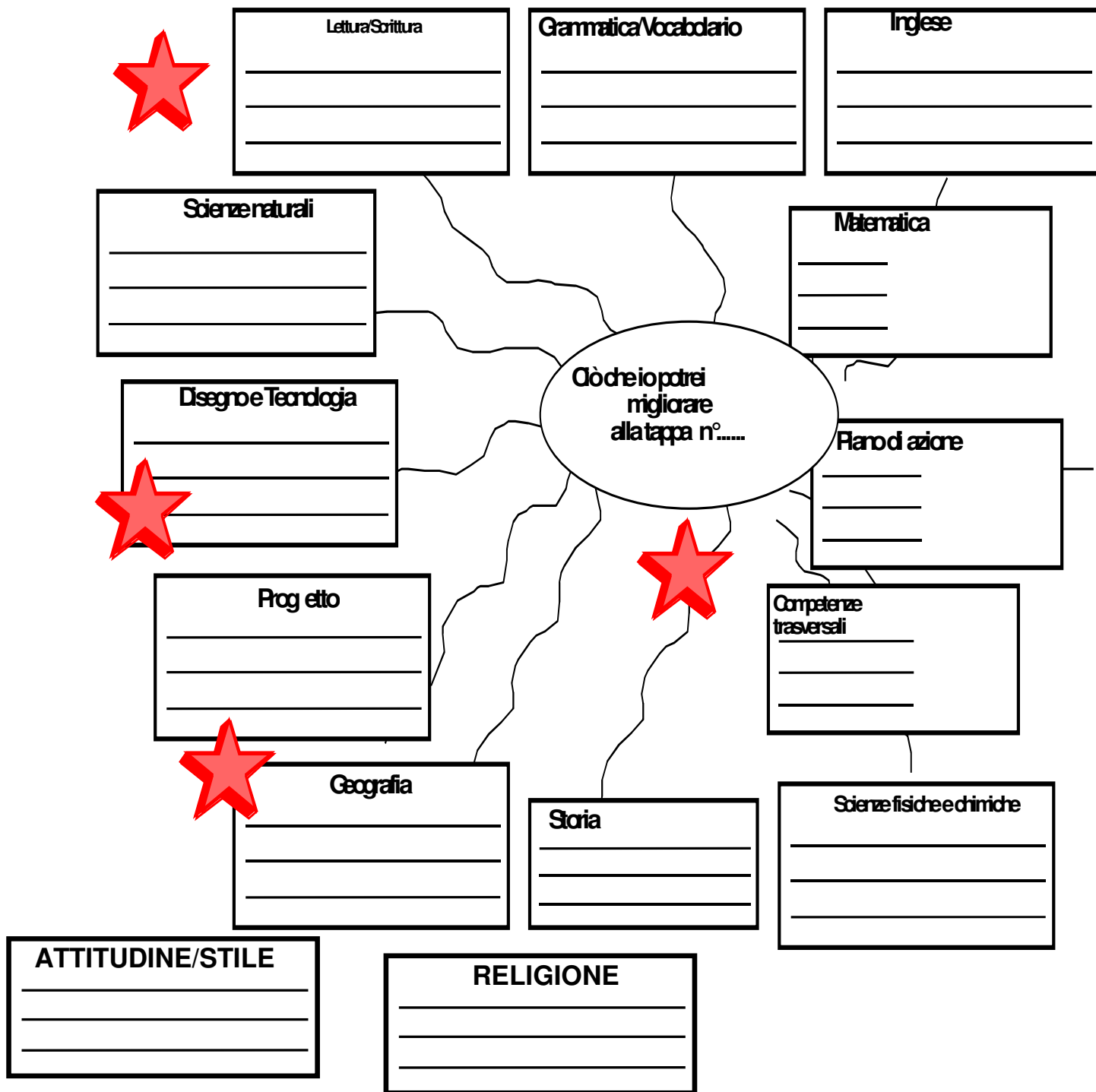
Autovalutazione

Scelta

- Strategie
- lo ho identificato l'informazione importante
 - lo ho ben compreso ciò che dovevo fare
 - lo ho utilizzato un diagramma
 - lo ho utilizzato dei disegni
 - lo ho utilizzato delle parole e delle frasi
 - lo sono ricorso a dei modelli
 - lo ho confrontato una soluzione con un amico
 - lo ho cambiato il mio modo di procedere
 - lo ho fatto una versione semplificata del problema
 - lo ho validato il mio risultato con Altri
 - lo ho validato il mio modo di procedere
 - lo ho esplicitato verbalmente il mio modo di procedere
 - lo ho illustrato il mio problema per scritto
 - lo ho creato altri problemi a partire da questo primo
 - lo ho anticipato il risultato
 - lo ho invertito il mio modo di procedere



Nome: _____



Strumenti DOSSIER – PIANO DI MIGLIORAMENTO di Lungo Periodo
LUOGHI ORIENTANTI 322/PC/05

5. STRUMENTI DI MONITORAGGIO E DI (AUTO)VALUTAZIONE per Genitori

LETTERA AI GENITORI

Anno Scolastico 2006-2007

Il Dossier di accoglienza di Vostra/o Figlia/o: la storia dei Suoi Apprendimenti

Cari Genitori

Quest'anno vostra/o figlia/o costruirà un Dossier delle attività proposte in accoglienza orientativa,finalizzate, all'inizio dell'Anno Scolastico, a testimoniare la sua modalità di apprendere durante le attività previste.

Il Dossier è una piccola collezione significativa di lavori che illustrano i suoi sforzi ,i suoi progressi,le sue realizzazioni. Può contenere dei piccoli progetti,delle riflessioni personali,delle griglie di valutazione e di auto-valutazione,dei commenti dell'insegnante,dei parenti ed ogni altro documento pertinente.

Durante ciascuna tappa delle attività, voi troverete nel Dossier dei lavori selezionati (da Vostra/o figlia/o e da Noi Insegnanti) che saranno il riflesso dei suoi apprendimenti e delle sue competenze. Il Dossier è dunque uno strumento illustrante il suo cammino,il suo modo di apprendere e il suo vissuto scolastico quotidiano.

E' importante felicitarsi con Vostra/o figlia/o per i progressi compiuti e sottolineare le sue riuscite,i suoi sforzi e i nuovi obiettivi da raggiungere. Per fare questo Vi domandiamo di completare i fogli di valutazione dei genitori e di includervi eventuali commenti.

La riuscita,è una questione d'équipe!

Grazie

**II DOSSIER DI ACCOGLIENZA ORIENTATIVA DI VOSTRA/O
FIGLIA/O : STORIA DEI SUOI APPRENDIMENTI**
Questionario di valutazione dei famigliari



Anno scolastico 2006-2007

Nome dell'Allieva/o: _____ Tappa/Modulo: _____

Insegnante: _____ Data: _____

.....

1. Mia/o figlia/o mi ha presentato le schede del suo Dossier e ho scambiato opinioni confrontandomi con lei/lui sui suoi apprendimenti

.....

2. Mia/o figlia/o ha saputo illustrarmi chiaramente i suoi lavori e rispondere alle mie domande

.....

3. Io ho valorizzato i progressi compiuti e l'ho incoraggiata/o a definire nuovi obiettivi

.....

4. Apprezzo questo modo di essere aggiornata/o sul percorso scolastico di mia/o figlia/o.

Perché ? _____

.....

5a. L'informazione fornita dal dossier è sufficiente.

Infatti _____

.....

5b. L'informazione fornita dal dossier è insufficiente.

Infatti _____

Firma _____



Domande per accompagnare vostra/o figlia/o nel suo Percorso di Apprendimento

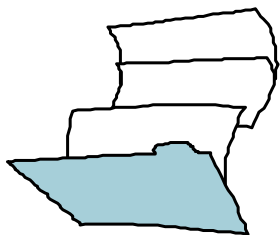
**Ecco qualche suggerimento di domande che Voi potete porre a vostra/o
figlia/o al momento della presentazione del loro Dossier d'accoglienza
orientativa**

1. Parlami delle tue attività, dei tuoi progetti, di ciò che apprezzi di più nel tuo dossier di accoglienza
2. Cosa hai appreso durante l'ultima tappa?
3. Quale obiettivo/attività hai trovato più facile/più difficile durante la tappa ?
4. Come hai fatto a rendertene conto ? Con chi ? Con quale aiuto?
5. Spiegami perché questo va bene e quest'altro va meno bene
6. Cosa sei pronto ad affrontare per la prossima tappa?
7. Che aiuto ti piacerebbe avere da Me (da Noi) ?
8. Quali risorse potremmo utilizzare?

Buon incontro!

6. STRUMENTI DI LAVORO per INSEGNANTI e TUTOR

Simbologia (da ritagliare e incollare sui lavori del
Dossier)



Da inserire nel Dossier

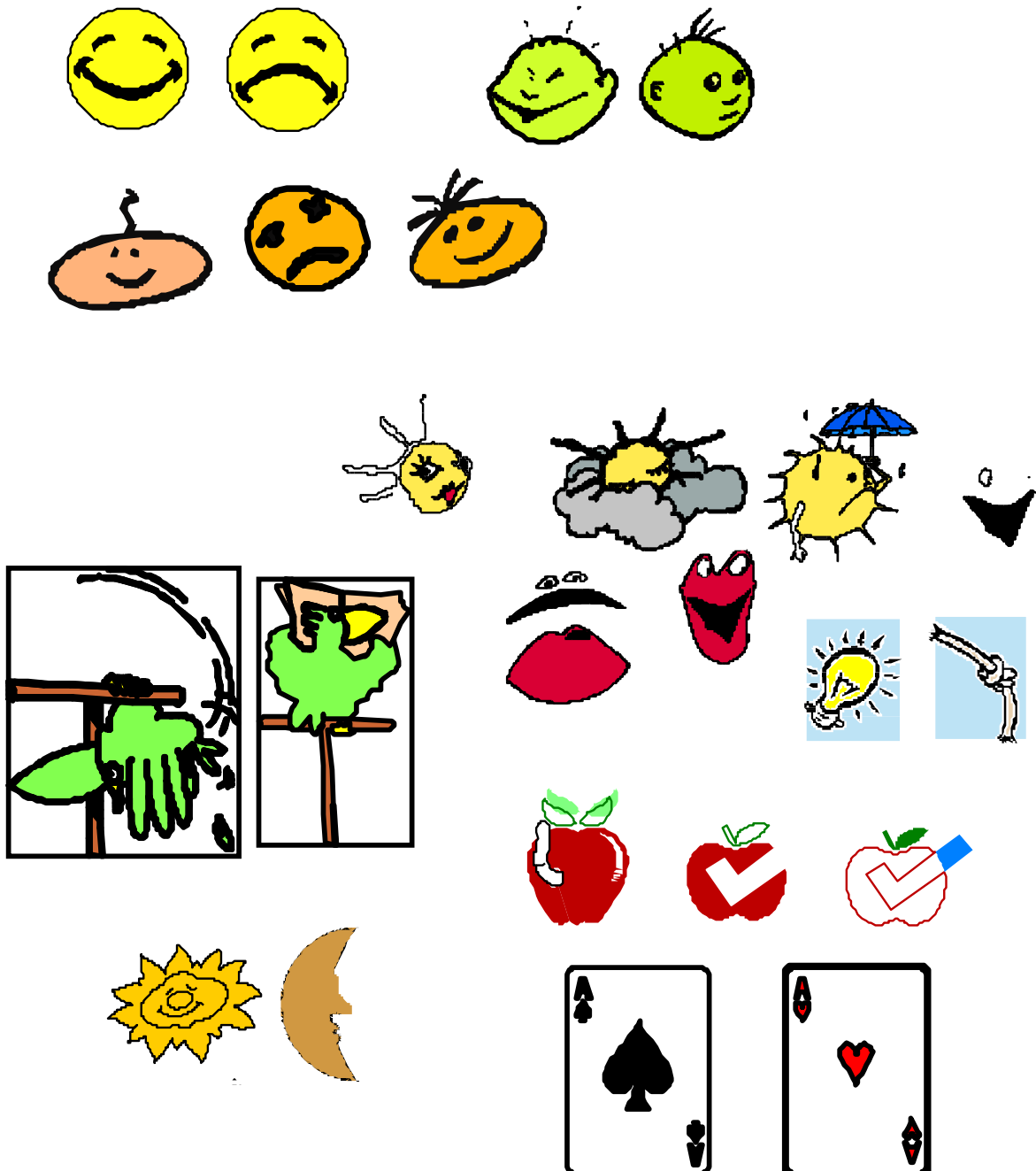


Strumento di valutazione

Il Dossier



Legenda per le griglie di valutazione
di auto-valutazione, di co-valutazione



Nome: _____

Data: _____

Tappa: _____

Intervista per accompagnare l'allievo nel suo Percorso di Apprendimento

I



1. Nominami un apprendimento che hai realizzato nell'ultima tappa

2. Come credi di utilizzare ciò che hai appreso?

3. Quali strategie hai utilizzato per apprendere?

4. Vi sono strategie più efficaci di altre, per te?

5. Quali risorse hai utilizzato per apprendere (i compagni, l'insegnante, Internet, i libri scolastici, dizionari, i materiali didattici distribuiti, gli appunti....) ?

6. Cosa resta da apprendere (in relazione agli obiettivi delle attività e al quadro degli apprendimenti) ?

II



7. Quali competenze hai sviluppato maggiormente nelle realizzazioni che hai presentato nel Dossier?

8. Che abilità hai sviluppato ?

9. Cosa intendi migliorare a livello di abilità per la prossima tappa?

III

PRESENTAZIONE del DOSSIER

10. Nel tuo Dossier, di che cosa vai fiera/o ?

11. Quali saranno i tuoi prossimi impegni?

12. Sei soddisfatta/o della presentazione del Tuo Dossier ai tuoi genitori ,ai tuoi compagni, ai tuoi insegnanti..... ? Perché ?

13. Ci sono elementi o aspetti da migliorare per la prossima presentazione?

7. Attività per sviluppare abilità e competenze trasversali e di contesto (obiettivi di situazione) rispetto ad ambiti disciplinari

Attività per sviluppare abilità trasversali e di contesto

Ecco riunite attività e metodologie inter - disciplinari (e trans - disciplinari) che consentono di allenare e sviluppare abilità afferenti a competenze trasversali e di contesto . Esse possono essere realizzate in diverse materie e discipline e possono servire ad avvicinarsi ad obiettivi che richiamano una stessa abilità .La costruzione del Dossier ne attiva la maggior parte

ACCOGLIERE

- Partecipare a visite e a uscite a finalità socio-educativa
- Fare valere i pro e i contro di una presa di posizione
- Partecipare a giochi di ruolo che comportano il presentare punti di vista in abituali / contraddittori
- Informarsi sulle tradizioni,abitudini e valori di un gruppo o di una cultura

ANALIZZARE

- Porre correttamente un problema (Problem setting)
- Identificare un oggetto sconosciuto tramite Indici e Indizi
- Semplificare la formulazione di un problema per ritenere solo gli elementi pertinenti
- Distinguere in un testo fatti definizioni Opinioni Esempi.
- Inserire dei titolo di paragrafo in un testo
- Ricostruire il piano logico di un testo
- Distinguere manifestazioni cause effetti di un fenomeno
- Immaginare una fine plausibile a una storia
- fare uscire linee di tendenza a partire da un inchiesta o da dati statistici
- Diagnosticare errori di funzionamento,di incoerenza,di contraddizioni
- Trovare elementi mancanti di una sequenza,di una storia ,di un meccanismo

APPLICARE

- Seguire le istruzioni e le modalità di utilizzo per fare funzionare un dispositivo o un computer
- Enunciare regole,standard e rispettarli
- Stabilire una lista di tappe e rispettarle
- Osservare e imitare la dimostrazione di un compagno di un docente di un esperto esterno
- Costruire e utilizzare liste di verifica per la preparazione di un'attività
- Utilizzare griglie e procedure di revisione e auto-correzione
- Ripetere frequentemente una serie di azioni per automatizzarne l'esecuzione accrescendo velocità e precisione
- Consegnare le proprie performance (diario di bordo,fiche di approfondimento)
- Valutare senza criticare la performance degli altri :identificare errori,imperfezioni,punti di forza
- Utilizzare scorciatoie,se possibile

SCEGLIERE

- Prima di scegliere un argomento, stabilire una lista esaustiva di argomenti ugualmente accettabili

- Partecipare a un brainstorming per enunciare e raccogliere il maggior numero di idee possibili su di un argomento
- Determinare i criteri di selezione di un oggetto, di un prodotto, di un servizio.
- Enumerare vantaggi e inconvenienti di un prodotto, di un servizio di una decisione
- Definire gli obiettivi di un'attività/di un progetto.
- Fare il piano di un testo da produrre.
- Raccogliere la documentazione pertinente su di un argomento o su di una attività.
- Raccogliere i materiali richiesti per realizzare un'opera o fabbricare un oggetto
- Scegliere l'ipotesi più plausibile per spiegare un fenomeno
- Utilizzare griglie di selezione e griglie di valutazione comparativa
- Avanzare argomenti a supporto di una scelta

DESCRIVERE

- Compilare fiches segnaletiche o tabelle riassuntive.
- Identificare parole chiave in un testo.
- Riassumere un testo semplice
- Citare diverse manifestazioni di un fenomeno
- Enunciare risultati di un'osservazione
- Redigere notizie descrittive per gli elementi di un'esposizione
- Redigere piccoli annunci che descrivono prodotti servizi attività oggetti perduti
- Esprimere il più grande n° possibile di un oggetto o di un personaggio
- Costruire liste di inventari
- dare un soprannome preciso ed evocatore di un oggetto o di un personaggio

SPIEGARE

- Citare applicazioni concrete di un principio
- Parafrasare un testo
- Riassumere un testo con l'aiuto di uno schema di un disegno o di un quadro sinottico
- In uno svolgimento cronologico identificare i fatti salienti e i tempi forti
- Donare con le proprie parole la definizione di un termine
- Trovare fatti, ricorrenze, statistiche o esempi per appoggiare un enunciato
- In un racconto fornire le cause di avvenimenti e le motivazioni di un personaggio
- Scrivere le idee principali in margine ad un testo
- Immaginare analogie e paragoni per illustrare un fenomeno.
- Applicare il gioco "E se fosse..." a diversi oggetti/fenomeni
- Iniziare un compagno all'utilizzo di un apparecchio senza fare gesti

ESPLORARE

- manipolare oggetti e dirne qualcosa in funzione di ciascuno dei 5 sensi.
- Enumerare il massimo n° di applicazioni possibili, realistiche o immaginarie, di un oggetto
- Improvvisare
- Personificare oggetti inanimati
- Nelle uscite socio-educative osservare il maggior n° di fenomeni possibili senza criteri di ricerca
- Isolare un senso (Vista, Udito, Tatto) lasciando gli altri inattivi per esplorare una situazione con l'aiuto di un solo senso.
- Visionare film e video senza sapere prima il tema su cui si sarà interpellati in seguito
- Utilizzare un computer senza sapere a che cosa serve e tentare di scoprirlo

ESPRIMERE

- Partecipare a un dibattito, ad uno scambio di opinioni, ad una discussione
- Dare la propria opinione in un giro di tavolo
- Dire ciò che è piaciuto e ciò che non è piaciuto in una esperienza
- In un dilemma o in un conflitto prendere posizione con una delle parti
- Dire ciò che si farebbe in una situazione problematica
- tenere un diario personale
- Commentare avvenimenti dell'attualità corrente
- Enunciare pubblicamente i propri gusti e le proprie avversioni (alimentari, di abbigliamento, di interessi...)
- Raccomandare letture o attività ai propri compagni

IDENTIFICARE

- Dare la definizione di una serie di parole o trovare la parola corrispondente ad una definizione
- Aggiornare, nella misura in cui lo si deve utilizzare, un lessico di termini utili in una disciplina con l'aiuto di un dizionario se è il caso
- Integrare gli elementi di una lista in una frase, una storia, una canzone o una catena per meglio ricordarla
- Partecipare a quiz/concorsi
- Con l'aiuto di una lista di dati completare un testo "a buchi"
- Ritrovare una parola o un passaggio in un testo
- Memorizzare il n° di elementi richiesti.
- Piazzare etichette di identificazione su una carta o su di uno schema "muto"

INTERPRETARE

- Manipolare oggetti e dirne qualche cosa in funzione dei cinque sensi
- Enumerare il massimo n° di applicazioni possibili, realistiche o immaginarie, di un oggetto
- Improvvisare
- personificare oggetti inanimati
- Nelle uscite socio.educative osservare il maggior n° di fenomeni possibili senza criteri di ricerca
- Isolare un senso (Vista, Udito, Tatto) lasciando gli altri inattivi per esplorare una situazione con l'aiuto di un solo senso.
- Visionare film e video senza sapere prima il tema su cui si sarà interpellati in seguito
- Utilizzare un computer senza sapere a che cosa serve e tentare di scoprirlo

PRODURRE

- Scrivere un testo destinato ad essere esposto o pubblicato
- Comunicare i risultati di un'esperienza variando i modi di comunicazione (orale, scritta, grafica)
- Osservare, imitare, riprodurre modelli osservati
- Partecipare alla creazione collettiva di una storia
- Partecipare alla realizzazione di uno spettacolo
- realizzare un oggetto tecnico o artistico in vista di una esposizione
- Definire criteri di valutazione di una produzione o di una performance
- Trovare il maggior n° di mezzi possibili per migliorare un oggetto, un testo, una performance
- fare una bozza, uno schizzo, un abbozzo del lavoro prima di produrlo

- Utilizzare tecniche di revisione di ampliamento di riduzione di un testo o di un'opera
- Confrontare il testo o il prodotto finale rispetto alla committenza iniziale

RICORDARE

- Raccontare un avvenimento a cui si è preso parte o di cui si è stati testimoni
- Illustrare una scena della propria vita familiare o del proprio intorno personale.
- Presentarsi, fare un proprio autoritratto
- Tenere un diario di bordo o un diario personale o elementi di quest'ultimi
- Montare un album di foto e commentarlo
- Fare una testimonianza in una simulazione di un'inchiesta o di un processo
- Fornire un esempio tratto dalla propria vita quotidiana
- Riempire una fiche di insegnamenti personali appresi da una situazione

COLLEGARE

- Utilizzare matrici (griglie a doppia entrata) per comparare diversi oggetti/fenomeni
- Rimettere in ordine, cronologico/numerico/tematico... diversi elementi presenti in disordine
- Con l'aiuto di frecce approntare elementi di due liste giustapposte
- Identificare l'intruso in una lista di elementi "apparentati"
- Immaginare ogni sorta di modalità, realistica o immaginaria, di classificare e collegare oggetti
- In un ordinogramma privato delle sue frecce ricostruirle secondo una logica pertinente
- Identificare e classificare i marcatori di relazione in un testo, precisare i legami che creano.
- Utilizzare chiavi artificiali di identificazione (Thesaurus)
- A partire da oggetti diversi creare un gioco di carte e scambiarsi le carte secondo certi criteri

RAPPRESENTARE

- Schematizzare un luogo o un oggetto
- Costruire figure geometriche
- Riportare una osservazione in forma scientifica :lessico, unità di misura...
- Esprimere graficamente dati statistici o dati quantitativi
- Immaginare codici segreti, rebus
- Completare formulari che esigono l'uso di codici e simboli
- Immaginare pittogrammi, logos, abbreviazioni, acronimi per designare oggetti, idee, fenomeni
- Stilizzare un disegno per farne uscire i tratti essenziali
- In un contesto di un gioco di mimo o di sciarada inventare un codice gestuale o grafico che permette di tradurre astrazioni
- Colorare uno schema e spiegare i colori scelti in una legenda

RETROAGIRE/AUTOVALUTARE

- Dire ciò che si ha appreso nel corso di una attività
- Dire ciò che si è provato in una situazione
- Parlare di momenti significativi di un'attività e spiegare perché ci hanno colpito o impressionato
- Ascoltarsi o rivedersi con l'aiuto di un registratore e dire ciò che si prova in questo feed-back
- Con l'aiuto di una griglia di auto correzione correggere il proprio lavoro
- Con l'aiuto di una fiche/griglia di auto valutazione identificare punti di forza e punti deboli.
- Fare prima l'elogio e poi la valutazione critica del proprio lavoro
- Paragonare la propria performance a quella degli altri

- Precisare ciò che si comprende e ciò che non si comprende in un problema
- Fissarsi un obiettivo preciso da raggiungere o un punto preciso da migliorare durante una performance futura

COINVOLGERSI

- Partecipare a progetti comuni
- Darsi regole di vita
- Fissarsi obiettivi da raggiungere all'interno di un piano preciso
- Stabilire un orario delle riunioni un programma e un metodo di lavoro.
- Nello spazio di un impegno precisare i propri obblighi e i propri diritti
- Rispettare regole di funzionamento sociale o di impegni assunti
- Accettare responsabilità in classe
- Aiutare compagni in difficoltà
- Condividere attività e responsabilità in un lavoro di gruppo/équipe
- Iscriversi a libere attività
- fare parte di gruppi, club, associazioni

SINTETIZZARE/AFFRONTARE

- Immaginare modalità differenti di svolgere un'attività o di risolvere un problema e di valutarlo.
 - Costruire un dossier il più completo possibile su di un fenomeno
 - fare un piano dettagliato di operazioni da seguire per realizzare un progetto
 - davanti a un caso reale o simulato decidere il miglior modo di procedere e giustificarlo
 - Prevedere procedure alternative
 - Preparare la lista di ostacoli suscettibili di sorgere nel corso di un progetto e immaginare i mezzi per prevenirli o aggiustare le cose in itinere
 - Difendere successivamente i pro e i contro di una decisione.
 - Pensare a voce alta e descrivere la propria modalità di svolgere un'attività mentre la si compie
 - Spiegare perché una soluzione è o non è applicabile a un dato problema
-