



MANICOMICS TEATRO

in collaborazione con:

CODICI RITMICI Agenzia di Sperimentazione Artistica

ATG Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico

- **MeDiAScUoLa - Esercizi di Stile**
Laboratori teatrali per la scuola primaria
a.s. 2010/ 2011
- **XXIX Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola di Serra S. Quirico (AN)**
30 aprile - 21 maggio 2011
- **IL TEATRO A SCUOLA**
Laboratori teatrali per classe e interclasse
Per scuole elementari, medie e superiori
a.s. 2010/2011
- **LA DIDATTICA DELLA VISIONE**
“Leggere il teatro” con la propria classe – per la scuola primaria
a.s. 2010/2011

PER INFORMAZIONI

MANICOMICS TEATRO via trebbia 3/A – 29100 Piacenza

Email: asperanzoni@manicomics.com oppure rtarquini@manicomics.com

Pagina internet: www.manicomics.com

Tel & Fax: 0523 497248 – mobile 333 9343615 – 333 1741885

alle pagg.2/3/4/5 – segue la descrizione delle proposte



- **MeDiAScUoLa - Esercizi di Stile**
Laboratori teatrali per la scuola primaria
a.s. 2010/ 2011

PRESENTAZIONE

Il progetto consiste nella conduzione di laboratori teatrali per le scuole elementari su un tema ed un testo comune. Il testo tratterà le tematiche delle DIFFERENZE e delle DISUGUAGLIANZE e vedrà lavorare, ognuno nelle proprie realtà scolastiche, le classi coinvolte.

Ogni classe produrrà uno spettacolo finale utilizzando codici e linguaggi differenti. Dal mimo al linguaggio delle ombre, dalla narrazione allo spettacolo visivo e con l'utilizzo di strumenti multimediali ecc.

Le classi partecipanti si confronteranno all'interno della rassegna ESERCIZI DI STILE che le vedrà coinvolte in attività di rappresentazione, dialogo e scambio di esperienze.

Gli obiettivi di tali attività sono rivolti a valorizzare lo strumento teatrale come nuovo strumento di una pedagogia attiva e a mettere in luce il potenziamento delle diverse attitudini dei partecipanti. Fare laboratorio teatrale all'interno della scuola vuol dire attivare processi educativi in cui la comunicazione scolastica valorizzi e potenzi i saperi e le capacità dei giovani e dei bambini e il loro potenziale espressivo e comunicativo sottraendoli ad una condizione di passiva assimilazione di modelli. La finalità, in sintesi, è di utilizzare l'esperienza teatrale come strumento di prevenzione nei fenomeni come il **bullismo**, per esempio, o l'**emarginazione** e ad avviare processi di **integrazione culturale**, integrazione dei diversamente abili o ad evitare la **dispersione scolastica**. A questo proposito ricordiamo che quest'anno corre *l'Anno Europeo dell'Esclusione*.

La ricerca teatrale di Manicomics Teatro nell'ambito del teatro della scuola nasce nel 1990 e, ad oggi, è sostenuta dalle istituzioni locali, **dall'accreditamento del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca** e da importanti collaborazioni a livello nazionale tra cui ricordiamo la Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola di Serra San Quirico.

IL PROGETTO

Prima fase: attività di laboratorio teatrale

Laboratorio teatrale di un operatore di Manicomics Teatro con il gruppo classe.

Seconda fase: partecipazione alla rassegna ESERCIZI DI STILE. Rassegna che coinvolgerà le classi che hanno aderito ai laboratori. La rassegna si svolgerà presso il Teatro San Matteo.

TEMPI

PRIMA FASE: la tempistica sarà definita con l'insegnante del gruppo classe aderente.

SECONDA FASE: la rassegna si terrà al termine di tutti i laboratori.

MODALITA' DI ACCESSO

Iscrizione del gruppo classe presso Manicomics Teatro. Il numero delle classi partecipanti è limitato.

NOTE

Per le classi partecipanti il progetto è a **COSTO ZERO** per quello che riguarda le attività di laboratorio teatrale con l'esperto Manicomics e per la partecipazione alla rassegna.

PER INFORMAZIONI

MANICOMICS TEATRO via trebbia 3/A - 29100 Piacenza

Email: aspermanzoni@manicomics.com - Pagina internet: www.manicomics.com

Tel & Fax: 0523 497248 - mobile 333 9343615 - 333 1741885



- **XXIX Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola di Serra S. Quirico (AN)
30 aprile - 21 maggio 2011**

E' iniziata la fase progettuale e organizzativa della XXIX Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola di Serra San Quirico organizzata dalla ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI.

Qui di seguito è possibile scaricare il regolamento e la domanda di partecipazione necessari per partecipare. Prima di compilare la domanda di partecipazione è necessario prendere visione di tutti gli articoli del regolamento e compilare, quindi, la domanda di partecipazione seguendo le istruzioni riportate nelle ultime pagine del suddetto documento. **Al fine di considerare valida l'iscrizione**, la domanda di partecipazione dovrà essere spedita all'Associazione Teatro Giovani **entro e non oltre il 30 novembre 2010 via posta o via e-mail**. Ogni domanda di partecipazione sarà considerata nulla nel caso in cui non vi sia apposta la firma e il timbro del dirigente scolastico come da modulo.

Il progetto prevede la permanenza della scuola nel paese di Serra San Quirico durante la Rassegna, per un tempo minimo di 3 giorni. La scuola porterà il proprio spettacolo teatrale che sarà visto da altre scuole, vedrà altri spettacoli teatrali fatti da ragazzi e ragazze delle scuole partecipanti e parteciperà alle attività di laboratorio teatrale offerta dalla Rassegna.

REGOLAMENTO:

<http://www.teatrogiovani.eu/images/RNTS/2011/domanda%20di%20partecipazione2011.pdf>

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE:

[http://www.teatrogiovani.eu/images/RNTS/2011/domanda di partecipazione2011.pdf](http://www.teatrogiovani.eu/images/RNTS/2011/domanda%20di%20partecipazione2011.pdf)

ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI:

www.teatrogiovani.eu

Per informazioni:

Rolando Tarquini

rtarquini@codiciritmici.eu

rtarquini@manicomics.com

tel +39 333 9343615

www.codiciritmici.eu

www.manicomics.com



- **IL TEATRO A SCUOLA**
Laboratori teatrali per classe e interclasse
Per scuole elementari, medie e superiori
a.s. 2010/2011

PRESENTAZIONE

Il progetto consta nella attività di laboratorio teatrale per classi delle elementari, medie o superiori. Il percorso è una attività rivolta al gruppo classe o ad un gruppo interclasse e/o di interesse didattico e si può tenere durante l'orario scolastico o al di fuori di esso.

OBIETTIVI

Intraprendere con i partecipanti un percorso orientato alla crescita, alla conoscenza interiore ed alla consapevolezza di sé e degli altri, utilizzando metodi e strumenti teatrali non convenzionali. L'obiettivo del lavoro sarà principalmente quello di scoprire, attraverso un percorso guidato, nello spazio del teatro, un modo diverso di relazionarsi con sé e con gli altri, in una libera espressione del corpo e della voce. In base agli orientamenti didattici si concorderà, insieme con l'insegnante referente, una tematica guida per l'attività. Il Laboratorio Teatrale è rivolto, nelle sue linee guida generali, ad una attività di training teatrale, alla stesura di una possibile messa in scena creativa basata sui temi dell'autore sopra citato, e alla sua drammatizzazione finale.

Più in dettaglio, gli obiettivi specifici sono rivolti a:

- fornire esperienze personali che accrescano la coscienza del proprio corpo e dei propri sentimenti;
- fornire esperienze di gruppo che accrescano la comprensione delle dinamiche e delle relazioni che si instaurano in una "piccola società", quale può essere considerata il gruppo stesso, e le dinamiche della stessa verso l'esterno;
- intraprendere una attività di studio e di analisi rivolta alla comprensione delle tematiche scelte allo scopo di drammatizzare tale esperienza teorico-pratica dando forma e misura alle scoperte e alle intenzioni del processo del lavoro comune.

STRUMENTI

Interpretativo: l'interpretazione come astrazione e gioco, utilizzo degli strumenti del corpo per esprimere segni comunicativi, lo spazio e le sue dinamiche, i sentimenti e la loro espressione. In particolare attraverso le seguenti tecniche: il lavoro sul corpo, sul sé, sullo spazio e sulla coralità.

Drammaturgico: creazione di una traccia narrativa e significativa derivante dalla comprensione delle tematiche del tema scelto. In particolare attraverso le seguenti fasi: stesura della messa in scena e drammatizzazione.

TEMPI E MODI

L'ammontare di ore, così come il calendario del percorso verrà strutturato insieme con l'insegnante. L'attività si svolgerà in un luogo identificato all'interno della struttura scolastica.

COSTI

L'attività ha un costo orario che verrà deciso con l'insegnante referente in funzione del numero di ore e del grado di scolarità.

MODALITA' DI ACCESSO

Iscrizione del gruppo classe presso Manicomics Teatro. Il numero delle classi partecipanti è limitato.

PER INFORMAZIONI

MANICOMICS TEATRO via trebbia 3/A – 29100 Piacenza

Email: asperanzoni@manicomics.com – Pagina internet: www.manicomics.com

Tel & Fax: 0523 497248 – mobile 333 9343615 – 333 1741885



- **LA DIDATTICA DELLA VISIONE**
“Leggere il teatro” con la propria classe – per la scuola primaria
a.s. 2010/2011

PRESENTAZIONE

Il progetto “La didattica della visione” è parte del programma di educazione teatrale che Manicomics teatro svolge sul territorio da oltre 15 anni attraverso attività di laboratorio teatrale per bambini/e e ragazzi/e e si sviluppa attorno alla triade FARE VEDERE PARLARE di Teatro. La ricerca teatrale di Manicomics Teatro nell’ambito del teatro della scuola nasce nel 1990 e, ad oggi, è sostenuta dalle istituzioni locali, **dall’accreditamento del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca** e da importanti collaborazione a livello nazionale tra cui ricordiamo la Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola di Serra San Quirico. Quest’anno continua la collaborazione con **Teatro Gioco Vita** per il progetto rivolto alla didattica della visione in sinergia con la rassegna Saltinbanco.

FINALITA’

Il progetto tende a sviluppare una capacità analitica e critica, ovvero la possibilità di mettere in atto l’ascolto attivo. E’ indirizzato a tutti coloro che vedono teatro a/con/per la scuola (dall’alunno al direttore didattico). Ha lo scopo principale di alimentare l’accettazione del fatto che uno stesso oggetto può essere guardato da diversi punti di vista e che più essi sono vari, eterogenei e allenati ad un’analisi specifica ed approfondita, più cose si scopriranno sull’oggetto dato. I differenti punti di vista danno la possibilità di sviluppare il pensiero divergente e di far trovare al ragazzo, al professore e all’organizzatore nuove strade per l’apprendimento e la creatività.

IL PROGETTO

Prima fase: la propedeutica alla visione – 2 ore - Laboratorio teatrale di un operatore di Manicomics Teatro con il gruppo classe sui 5 sensi e preparazione alla visione dello spettacolo

Seconda fase: L’atto della visione - COME COSA e PERCHE’ - Visione dello spettacolo. Il gruppo classe sarà accompagnato alla visione di uno spettacolo del calendario di SALTIMBANCO con differenti compiti di percezione: il gruppo sarà diviso in sottogruppi, alcuni dei quali avranno il compito di osservare lo spettacolo dal punto di vista semantico, altri quello tematico, altri quello attoriale. L’intero gruppo, al termine dello spettacolo, incontrerà gli attori e li sottoporrà ad una intervista precedentemente preparata.

Terza Fase: la rielaborazione del vissuto – 2 ore - Incontro di un operatore teatrale con il gruppo classe al fine di produrre elaborazioni grafiche e/o testuali. I prodotti saranno pubblicati dalla stampa locale successivamente alla terza fase.

TEMPI

La tempistica sarà definite con l’insegnante del gruppo classe aderente.

MODALITA’ DI ACCESSO e COSTI

Iscrizione del gruppo classe presso gli uffici di Teatro Gioco Vita oppure iscrizione del gruppo classe presso Manicomics Teatro. L’attività ha un costo orario.

CONDUZIONE

Il percorso sarà condotto da **Allegra Spernanzoni**, laureata in lettere e filosofia, operatrice teatrale e responsabile delle attività pedagogiche di Manicomics Teatro. Dal 1999 collabora anche con L’Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico (An).

PER INFORMAZIONI

MANICOMICS TEATRO via trebbia 3/A – 29100 Piacenza

Email: asperanzoni@manicomics.com – Pagina internet: www.manicomics.com

Tel & Fax: 0523 497248 – mobile 333 9343615 – 333 1741885